

《室内装饰设计》课程标准

一、概述

（一）课程性质

《室内装饰设计》是五年制高职室内设计技术专业的专业必修课程，是为了培养具备环境艺术设计与研究的知识及能力而设置的专业课之一。学习本课程必须具备素描、色彩、建筑装饰构造、画法几何、室内表现图技法、中外建筑史等课程的相关知识。

学习程度用语主要使用了“了解”、“掌握”、“能”、“会”等用语来表述。“了解”、“掌握”用于表述对于基本知识点的学习程度，“能”、“会”用于表述技能的学习程度。

（二）课程的基本理念

本课程是一门理论较强的课程，它是对环境艺术设计中的设计方法、技术要点的概括与总结，其核心内容是室内环境设计的基本原理及其系统方法。在本课程的学习中，应当立足于基本原理和方法，同时也应该注意培养考生的实际应用能力和运用原理解决问题的能力。通过本课程的学习，考生将了解室内设计的含义、发展和基本观点，室内设计的内容、分类和方法，理解室内设计中的基本概念和基本原理，能把握相关概念和原理的区别和联系，能熟练运用基本原理解决实践中遇到的实际问题，学会运用室内设计原理完成实际工程中的实际任务。

（三）课程思路（框架结构）

序号	模块（或单元）	项目	工作任务	学时
1	模块一 室内设计概论	1. 室内设计的定义	1. 掌握室内设计的基本含义，室内装饰，装修和设计的词义	1
			2. 了解室内空间的概念和特性，掌握室内空间的组织方法，熟练掌握室内界面处理的各种方法	1
		2. 室内色彩的相关知识	1. 了解色彩的基本概念，色标体系，掌握色彩的物理	2
			2. 生理与心理效应，熟练掌握室内色彩设计的基本要求和方法	2
			3. 认识人体工程学在室内设计中的重要作用	2
		3. 中外家具发展史	1. 了解中外家具的发展史，掌握家	2

			具的尺度与分类	
			2. 认识陈设与家具在室内环境中的作用，熟练掌握陈设与家具的选用和布置原则，领会室内陈设的意义，作用和分类及艺术要素	2
课时小计				12
2	模块二 室内设计原理	1. 色彩的基本概念	1. 色相	1
			2. 明度	1
			3. 纯度	1
			4. 三原色	1
			5. 色彩的心理作用	2
			6. 色彩的温度感、距离感、重量感、尺度感	2
		2. 室内采光照明	1. 室内采光照明的基本概念与要求	1
			2. 室内采光部位与照明方式	1
			3. 室内照明作用与艺术效果	1
			4. 建筑照明	1
		3. 室内绿化	1. 室内绿化的作用	2
			2. 布置方式	2
			3. 室内植物的选择	2
			4. 位置、方向	2
		4. 人体工程学	1. 人体工程学及其发展	2
			2. 人体的生理特征及人体测量	2
			3. 人与环境、室内设计与人的环境行为	2
		5. 中国的室内设计发展史	1. 起源	1
			2. 艺术派别和艺术特点	2
		6. 外国的室内设计发展史	1. 起源	1
			2. 艺术派别和艺术特点	2
		7. 室内风水学	1 常见的风水位置	2
			2. 常见的宜和忌	2
课时小计				36
3	模块三 家居空间 室内设计 (1)	1. 起居室	1. 设计内容	2
			2. 设计风格	2
			3. 设计布局	2
			4. 设计方法	4

		2. 餐厅	1. 布局	2
			2. 和厨房之间的关系	2
			3. 家具的位置	2
		3. 卧室	1. 主要家具	2
			2. 卧室风格	2
课时小计				20
4	模块四 家居空间室内 设计（2）	1. 厨房	1. 类型（一、L、U）	2
			2. 基本尺寸和用材	2
			3. 人体在厨房中的尺度与动作域	2
		2. 书房	1. 使用家具的风格	2
			2. 书房整体布局	2
课时小计				10
5	五 家居设计室 内设计（3）	1. 厕所	1. 浴室厕所设备基本尺寸及用材	2
			2. 设备布局、朝向	2
			3. 排水	2
		2. 阳台	1. 地面和墙面材质	2
			2. 排水	2
课时小计				10
6	模块六 建筑快题设计 实例解析	1. 别墅设计	1. 平面布局初稿	4
			2. 绘制平面布置图	8
			3. 绘制天花布置图	6
			4. 绘制立面图	6
			5. 绘制效果图	4
		2. 酒店式公寓设计	1. 平面布局初稿	4
			2. 绘制平面布置图	8
			3. 绘制天花布置图	6
			4. 绘制立面图	6
			5. 绘制效果图	4
课时小计				56
总课时				144

二、 课程目标

（一）能力目标：

（1）具有根据设计任务书，独立进行方案设计前期资料收集与调查能力；

(2) 具有创造性地提出问题、分析问题和解决问题的理论思维能力和与之互动的建筑设计实践能力。

(3) 具有运用设计新理念、新材料、新技术、新风格的能力；

(4) 具备快速手绘表现能力；

(5) 具备应用文（可行性分析报告、设计说明等）写作的能力；

(6) 初步具有正确识别、选择结构类型、建筑材料的能力；

(7) 具有以室内设计基本问题为核心，专业拓展的交叉学科视野和团队合作精神。

(二) 知识目标：

(1) 掌握景观、住宅、公共空间的面积、尺寸、比例的空间布局设计与处理，掌握建筑方面的设备布置、消防、水电等基本指标要求。

(2) 熟悉建筑设计规范与标准及相关法规；

(3) 掌握建筑外观形体、立面造型、细部设计的原则和方法；

(4) 掌握必要的建筑构造相关知识；

(三) 素质目标：

①思想素质：具有正确的人生观、价值观、世界观；

②道德素质：具有正确的道德认识，端正社会道德行为水平和良好的道德修养；爱岗敬业，诚实守信，服务社会；

③身体素质：各方面身体素质水平良好，为工作、生活、学习打下坚实的基础；

④心理素质：具有良好的心理素质，具有充分的适应力，能适度地控制情绪，能保持良好的人际关系。

三、 内容标准

按照项目、工作任务要素阐述学生学习和需要实现的目标。

(一) 项目一

1. 工作任务

(1) 学习内容：室内设计概述

(2) 实现目标：通过学习一些理论知识对室内设计有初步了解。

(二) 项目二

1. 工作任务

(1) 学习内容：量取人体尺寸和家具尺寸

(2) 实现目标：通过量取人体各个部位的尺寸来了解室内设计中需要注意留出的空间尺度，不光生理上，还有心理上。

（三）项目三

1. 工作任务

（1）学习内容：室内设计中的家装（起居室、卧室、餐厅）

（2）实现目标：通过学习家装中的主要空间，及对主要空间的单独设计练习，使学生根据要求对相应的空间进行分析、规划、布局。

（四）项目四

1. 工作任务

（1）学习内容：室内设计中的家装（厨房、书房）

（2）实现目标：通过单独进行部分空间的练习的形式，学生根据教师下达的任务书来理性的分析，掌握部分空间的设计原理及内容。

（五）项目五

1. 工作任务

（1）学习内容：室内设计中的家装（厕所，阳台）

（2）实现目标：通过单独进行部分空间的练习的形式，学生根据教师下达的任务书来理性的分析，掌握部分空间的设计原理及内容。

（六）项目六

1. 工作任务

（1）学习内容：别墅设计之草图设计阶段

（2）实现目标：通过课堂练习结合课后作业任务布置的形式，学生根据教师下达的任务书进行理性的分析，实现完成对方案的平面的规划、布局的草图设计。

（七）项目七

1. 工作任务

（1）学习内容：别墅设计之确定方案阶段

（2）实现目标：通过教师和学生互相之间的草图方案的修改，使学生最终确定施工方案。

（八）项目八

1. 工作任务

（1）学习内容：别墅设计之施工图绘制阶段

(2) 实现目标：通过确定的施工图设计方案，根据国标和行标的一些规定，来绘制施工图。包括平面图、立面图、天花图、节点图、详图、水电图、插座图、效果图等。

(九) 项目九

1. 工作任务

(1) 学习内容：酒店式公寓设计之草图设计阶段

(2) 实现目标：通过课堂练习结合课后作业任务布置的形式，学生根据教师下达的任务书进行理性的分析，实现完成对方案的平面的规划、布局的草图设计。

(十) 项目十

1. 工作任务

(1) 学习内容：酒店式公寓设计之确定方案阶段

(2) 实现目标：通过教师和学生互相之间的草图方案的修改，使学生最终确定施工方案。

(十一) 项目十一

1. 工作任务

(1) 学习内容：酒店式公寓设计之施工图绘制阶段

(2) 实现目标：通过确定的施工图设计方案，根据国标和行标的一些规定，来绘制施工图。包括平面图、立面图、天花图、节点图、详图、水电图、插座图、效果图等。

四、 实施建议

(一) 教材建议：编写、数字化资源、实训指导书等

目前本课程采用的教材为中国建筑工业出版社 2011 年 9 月出版，由李朝阳主编的《室内空间设计》，从空间的角度系统地阐述了室内空间设计的基本概念、基本原则和设计方法。内容强调室内空间设计是对建筑空间的再创造和具体深化，空间是建筑的主体，是室内设计重点表现对象。《室内空间设计(第 3 版)》主要阐述空间的功能、比例、尺度、虚实的变化，以及这些变化给人带来的生理和心理感受。此外，还对空间的分隔与联系、空间的组织、空间与形状、色彩、采光、质感之间的相互关系等也作了介绍，并从设计原则和设计方法上作了进一步诠释。具体细节如下：

1、教材编写要求

- 1) 教材应体现指导作用，避免写成资料作用的倾向；
- 2) 紧紧围绕设定的学习情境、具体的项目任务形成内容主线，再适当扩展相关内容；
- 3) 编写的教材具有系统性、实用性、延续性、拓展性等特点，格式统一，以项目教学为主。

2、数字化资源共享建设

1) 采集、编辑教学实物资料、陈列样本,丰富教学媒体,建立课程教学的有关资源库,并不断更新完善;

2) 学校积极开发网络电子资源库,达到校园内有线、无线全覆盖,提供良好的服务平台,让师生可以方便有效的利用先进的网络教学资源;

3) 开发与课程对应实际工作岗位需求相结合的教学资源,与企业开展校企合作,通过数字化资源共享建设合作平台,真正体现工学结合和社会服务功能。

3、实训指导书

1) 对于校外实训要聘请行业企业专家参与学校实训指导书的制定与审核工作;

2) 对于校内实训要制定严格的规章制度和实训手册,参与实训人员认真做好记载工作;

(二) 教学建议:教学模式、学习方式

1、教学模式与方法:

在教学过程中,树立正确的高职高专学生培养理念,以多样、趣味的教学方法,有针对性地采取任务驱动、项目导向、教学做一体化、课堂与实习地点一体化等行动导向的教学模式,充分发挥学生在学习过程中的主体作用。

根据课程内容和学生特点,在教学过程中灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法,引导学生积极思考、乐于实践,提高教、学效果。

2、学习方式:

采取自主探究式、研讨式等学习方式,学生由被动学习逐步向主动学习转变,由老师教转变为我能学,由师生间的单向性活动转变为双向性互动、多边性互动,增大了课堂信息量,学生积极主动学习,小组合作、乐于探究,他们发扬团队精神,团队之间互相竞争、优势互补,并培养学生动手、动脑、动口的能力,培养创新意识。

(三) 评价建议:

1、设置环节艺术系室内设计专业专家委员会,聘请本行业装饰企业经理、企业知名的一线设计师,邀请兄弟院校教学主任参与本专业人才培养方案的审核,能定期开展审核建议的工作会议,并有相关的会议签到及会议记录等原始资料。

2、设置课程管理委员会,由专业负责人牵头,专业骨干教师及聘请的实训技师组成管理团队。具体职责为:

1) 把握行业动态,负责课程的整体建设,使课程建设具有可持续发展的潜力;

2) 根据职业岗位具体技能需求不断调整课程内容;

3) 进行学习情境、学习任务内容的调整与更新,保持课程教学的先进性;

4) 负责采集编辑工程影像资料,制作收集教学案例、绘制案例图纸;

5) 建立完善与本课程有关的教学资源库;

6) 负责课程协调, 进行课程教学过程的组织与实施;

7) 负责课程实施过程的监督, 进行教学质量的评价与反馈。

3、校内督导和教务处负责督促和指导教师更好的完成教学任务

学校与系科建立完善的监督体系会对良好的教学氛围营造、优秀教学效果的取得起到很好的保障作用, 但最重要的是要能为老师们做好榜样与指导的作用。

(四) 其它课程资源资源: 教辅材料、仿真软件、网络资源等

教学过程是教师与学生不断交流、不断自我学习和不断提升的过程, 需要借助多种平台来实现, 具体有:

1、教辅材料

1)《室内装饰施工》主编:陈雪杰,张峰 中国电力出版社,2011年 书刊号 751231504X, 9787512315044

2、仿真软件

运用本专业企业实际需求的软件进行教学, 针对本专业而言, 企业用的较多的为 Autocad、3dsmax、photoshop、Sketchup 等软件, 而这些软件就是本系实际开设的课程, 学生熟练掌握相关软件后才能适应相应的工作岗位技能需求。

3、网络资源

在网络时代, 我们除了利用有限的实物资源, 还要更加关注网络资源, 作为精品课程、课题申报等先进的学习经验, 很多都是在网络上共享的, 所以积极学习别人的优秀成果, 提升自身素质成为网络时代最为简单、最易操作的学习方式。

因此, 在“4.5+0.5”人才培养模式的前提下, 校内教学阶段本课程采用教、学、做合一的形式, 使学生在该课程的学习过程中以工作任务驱动法为主, 通过分析并完成教师下达的工作任务, 使学生具有对应职业岗位工作的基本能力, 在初步具有职业岗位工作能力的基础上, 经过校外半年的综合实践顶岗实习, 学生真正置身于企业的实际工作情境中, 并结合实际工作任务, 完成职业教育的全过程, 最终全面形成职业行动能力。

制定人: 谭湘赞