

# 《SketchUp》课程标准

课程代码：

建议课时数：64 课时

学分：4 分

适用专业：室内设计专业、环境艺术设计专业

先修课程：建筑设计初步

后续课程：专题空间设计、办公空间设计、餐饮空间设计

## 一、前言

### （一）课程性质

《SketchUp》是环境艺术设计专业的一门专业基础课程，本课程是通过对相关专业理论知识和软件实践操作的教学，培养和提高学生对软件实际操作能力，使学生掌握 SketchUp 环境艺术设计专业的基本建模、平面图设计及场景效果图表达能力，同时将学生所掌握的 CAD、Photoshop、3D 等相关专业软件结合，提高学生综合学习的能力和建模处理能力。培养和提高新时代设计人才的素质、创造性思维能力和艺术表现力。

### （二）设计思路

本课程是依据江苏省五年制高职设计类专业课程体系原则要求设置的。本课程的设计总体要求是：以就业为导向，以能力为本位，以职业需要为主线，以构建项目、任务课程为主题，以设计岗位从业需要为主要考核依据，以夯实基础、适应岗位为要求、尽可能形成过程化课程体系。教学过程中，要通过校企合作、校内实训基地建设等多种途径，采取工学结合等形式，充分开发学习资源，给学生提供丰富的实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

总体设计思路是“以能力为本位，以职业实践为主线，以项目课程为主体的模块化专业课程体系”的总体设计要求。课程内容突出对学生职业能力的训练，让学生掌握 SketchUp 的基本操作，熟练掌握快捷键，提高作图速度。学生学习这门课程将具有自己处理和建模的基本能力，培养学生应用软件的相通性，可以举一反三，同时要加强学生的职业道德意识，培养学生勤于动脑、勇于实践、积极探索、开拓创新的精神，提高其分析问题、解决问题的独立工作能力，为毕业后从事建筑装饰专业的室内设计工作和工程管理工作打下基础。

具体设计思路：

按照软件的基本操作的难易程度，设置三个临摹模型和三个模型设计训练，实施案例教学：

- ①临摹室内家具模型操作练习
- ②临摹小区建筑模型操作练习
- ③临摹室外茶室模型操作练习
- ④室内家具模型设计
- ⑤居住区住宅建筑设计
- ⑥居住区景观设计模型

(2) 按照“体现学生主体地位,使课程内容具有时间性、层次性”的教学组织要求,开发与本课程标准相适应的“理实一体化”教材,使教材具有先进性。

(3) 建议本课程识图部分改变传统的考核评价方法,进行按项目考核评价,学生完成该项目的任务后,进行相应评价。

(4) 学习程度用语主要用“认知”、“理解”、“能”、“会”等来表述。“认知”用于表示事实性现象或知识的学习程度;“理解”用于表述原理性知识的学习程度;“能”和“会”用于表述技能的学习程度。

## 二、课程目标

根据设计类专业培养目标的要求,按照知识、技能、专业教育思想,本课程教学目标为:

知识教学目标

- ①掌握 SketchUp 的基础知识与基本操作;
- ②熟悉 SketchUp 软件的组成、功能和相关知识;
- ③熟练掌握 SketchUp 软件各种绘图、组件等工具;
- ④掌握 SU 模型制作方法;
- ⑤掌握 SU 场景和动画输出;

能力培养目标

- ①掌握 SketchUp 操作界面及工具栏的使用;
- ②熟练掌握 SketchUp 绘图工具栏的使用及快捷键的使用;
- ③熟练掌握 SketchUp 常用工具栏的使用及快捷键的使用;
- ④熟练掌握 SketchUp 相机工具栏的使用;
- ⑤掌握 SketchUp 编辑工具栏和构造工具栏的使用;
- ⑥掌握 SketchUp 剖切工具栏的使用;
- ⑦掌握 SketchUp 基本命令的熟练操作及快捷键的使用;
- ⑧通过学习 SU 能独立完成基本模型操作能力;
- ⑨掌握后期处理的操作过程,完成后效果图处理及动画制作;

(三) 专业思想教育目标

- ①思想素质:具有正确的人生观、价值观、世界观;
- ②道德素质:具有正确的道德认识,端正社会道德行为水平和良好的道德修养;爱岗敬业,

诚实守信，服务社会；

——③身体素质：各方面身体素质水平良好，为工作、生活、学习打下坚实的基础；

——④心理素质：具有良好的心理素质，具有充分的适应力，能适度地控制情绪，能保持良好的人际关系。

### 三、课程内容和要求

#### 项目一 掌握 SketchUp 软件基本知识

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 1.1： 认识 Google SketchUp	基本知识： 1. 设计师掌握合适的设计工具的重要性； 2. SketchUp“工具——思考——设计”的特点； 3. 优秀的 SketchUp 模型应具备的特性； 扩展知识： 初学者如何学习 SketchUp，并利用 SketchUp 提高水平	SketchUp 软件模型实例展示	了解 SketchUp 软件的作用、地位、特点及 SU 模型的特征； 通过对 SketchUp 软件的深入理解，认识 SketchUp 在学习和工作中的重要性与作用	结合实际案例讲解 SU 操作用法	21
2	任务 1.2： 优秀 SketchUp 模型具备 的特性	基本知识 1. SketchUp 软件的作用、地位、特点及 SU 模型的特征。 扩展知识： 不同设计风格模型制作不同	每种风格举一个实例展示	SU 软件与其他软件的区别、应用区域及其怎么学习 SU，并如何提高软件应用能力和设计水平	根据本任务的知识体系，给出其他条件，利用相同的方式，进行几何图形绘制。	21

#### 项目二 SketchUp 的安装与设置

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 2.1： SketchUp 的安装及 设置	基本知识： 1. SketchUp 安装版本及安装步骤； 2. SketchUp 操作界面的设置 3. SketchUp 操作界面的优化配置 扩展知识：	SketchUp 软件模型实例展示	了解 SketchUp 软件的版本的特点及 SU 模型的特征； 了解 SketchUp 软	结合实际案例讲解 SU 操作用法	42

		SU 的建模原则与方法		件的安装与设置, 掌握基本工具栏的使用方法		
--	--	-------------	--	-----------------------	--	--

### 项目三 SketchUp 的基本工具的操作与使用

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 3.1: SketchUp 绘图工具栏的操作与使用	基本知识: 1. SketchUp 矩形、线段、画圆、等工具的操作; 2. SketchUp 圆弧、多边形、手绘线等工具的操作; 扩展知识: 如何用矩形工具画出正方形	单体桌子的模型制作, 并练习建出教室桌子的模型	熟练掌握 SketchUp 基本绘图工具栏基本命令的使用与操作, 如何将这些基本工具组合起来灵活运用	结合学生所在教室的桌子、椅子做示范, 如何建出实体模型	64
2	任务 3.2: 常用工具栏的操作与使用	基本知识: 1. 选择工具的操作与使用; 2. 橡皮擦工具的操作及快捷键的使用 扩展知识: 橡皮擦不仅可以删除多余的线条, 还可以隐藏不可删除的线条	单体电视柜模型的制作及如何处理细节部分的制作	全面了解 SU 常用工具栏并熟练掌握基本工具操作与使用, 与其他工具串联起来灵活运用	1. 选择工具操作的要点与方法 2. 橡皮擦工具的操作及其他使用技巧 案例和实训设计包括: 1. 电视柜的尺寸大小的制定 2. 电视柜模型制作的总体性	64
3	任务 3.3: 相机工具栏的操作与使用	基本知识: 1. 视图旋转、平移工具的具体操作内容 2. 缩放视图、窗选放大工具的使用	练习室外灯具模型的制作	熟练掌握 SU 相机工具栏中的视图、平移工具	1. 旋转、平移工具操作的要点与方法 2. 缩放工具集窗选放大工具的操作及其他使用技巧	64
4	任务 3.4: 编辑工具栏的使用与操作	基本知识: 1. 移动工具的使用技巧与操作要点 2. 推拉工具的使用技巧与操作要点	结合前面所学的 SU 基本操作命令, 运用移动、推拉工具, 简单建	能够结合前面所学的基本操作命令, 运用本次所讲的推拉命令, 简单	1. 基本操作命令的讲解 2. 归纳操作命令的要点及其他操作	86

		3. 旋转工具的使用技巧与操作要点 4. 放样工具的使用方法 扩展知识： 推拉工具可以按住 Ctrl 键可以复制一个新的表面，且保留原有的面的线；	一个洗衣桶和餐桌，注意比例尺寸合理，符合人体工程学的要求	建模。	步骤 3. 课后训练巩固 案例与实训设计： 1. 简单建立一个滚筒洗衣机，注意推拉工具的其他操作命令 2. 建立一个餐桌，注意符合人体工程学的要求	
5	任务 3.5： SU 重要命令的使用与操作	基本知识： 1. 缩放工具的使用技巧与操作要点 2. 偏移工具的使用技巧与操作要点 扩展知识：缩放工具除了等比例缩放外，可以结合推拉工具按住“ctrl”键进行缩放	案例引导操作，结合前面所学的基本操作命令，建立室外景观座椅模型，注意比例尺寸合理	熟练掌握缩放与偏移工具的操作及快捷键的使用，能够很好的运用到建模中，节省建模的时间，提高速度	1. 缩放工具命令操作讲解 2. 偏移工具操作讲解，注意偏移其他的运用方法 3. 课后练习巩固 案例与实训设计： 1. 案例引入，给出室外场景，建出具体小品的模型	64
6	任务 3.6： 学习掌握构造工具栏的操作命令与技巧	基本知识： 1. 测量工具的操作技巧与方法 2. 尺寸标注的操作方法 3. 量角器的操作技巧与方法 4. 文字标注的用法 5. 坐标轴的用法与技巧 扩展知识： 如何将构造工具栏的操作命令与前面所讲的命令结合起来用	项目引入，结合所给的庭院项目场地，明确设计理念和目标，建立一个小型庭院模型	熟练掌握测量工具与尺寸标注的用法，并与其它操作命令相结合	1. 测量操作命令的用法与作用 2. 尺寸标注用法及如何统一标注尺寸 案例与实训设计： 1. 给出既定场地，进行庭院设计 2. 将 CAD 图导入 SU 进行场	64

					景建模	
7	任务 3.7: 漫游工具 栏操作命 令的掌握	基本知识: 1. 相机操作命令的使用 2. 环视操作命令的技巧与方法 3. 漫游命令的操作方法与技巧	结合案例讲 解漫游工具 栏的操作方 法与技巧,熟 练掌握并运 用	熟练掌握相机 操作命令、环 视操作技法及 漫游命令了, 灵活运用到模 型中	1. 详细介绍 漫游工具栏 的操作命令 与技法,结合 案例来介绍 如何使用 2. 运用实际 模型学生进 行操作训练, 巩固加深	4

#### 项目四 SketchUp 基本命令操作与用法

序 号	工作任务	知识点	训练或工作 项目	教学要求	教学情境与 教学设计	参考 学时
1	任务 4.1: 基本命令 的操作与 运用	基本知识: 1. 材质填充命令的运用与技巧; 2. 柔化边线的操作技法 扩展知识: SU 建模的原则与方法	建立室内家 具模型并填 充材质	熟练掌握材质 填充命令的操 作与用法,注 意建模过程中 不同材质的表 现	1. 实际操作 讲解材质填 充命令及柔 化边线的操 作方法 2. 建立家具 模型并填充 材质,对于不 能删除的线 条进行柔化 3. 课后巩固 复习、练习操 作 案例与实训 操作: 1. 室内家具 建模,同一家 具填充不同 的材质进行 对比 2. 通过实际 案例教学,注 意材质填充 时存在的问 题及注意事 项	6

2	任务 4.2: 群组与组件命令操作	<p>基本知识:</p> <p>1. 群组命令操作用法与重要性</p> <p>2. 组件的重要性及操作技巧</p> <p>扩展知识:</p> <p>运用群组组件命令如何减少模型所占内存</p>	结合前面所学的基本操作命令,综合运用组件和群组,如何快速对模型进行修改与复制	让学生熟练掌握群组与组件的用法,让学生意识到其在建模过程中的重要性和必要性	<p>1. 结合模型介绍群组与组件的用法与技巧</p> <p>2. 项目引入教学,学生根据给出的场地及设计要求,设计一个室外小型绿地广场设计</p>	6
3	任务 4.3: 特殊操作命令的使用	<p>基本知识:</p> <p>1. 地形的创建及技法</p> <p>2. 交错命令的操作使用</p>	引入项目,介绍地形在景观设计中的重要性及如何制作地形	让学生掌握地形的建立方法,通过交错命令可以建出外形特殊的建筑或其他模型	<p>1. 示范地形的操作步骤</p> <p>2. 结合实际 CCTV 大楼的照片,运用交错命令建出大楼的模型</p> <p>3. 课后练习巩固</p>	4
4	任务 4.4: SU 图层的使用	<p>基本知识:</p> <p>1. 图层使用方法讲解</p> <p>2. 图层管理器的用法</p> <p>扩展知识:</p> <p>SU 图层与 CAD 图层使用方法对比</p>	引入项目,结合实际模型操作来强调图层的重要性	将 CAD 图层用法与 SU 用法相比较,学会软件之间用法的互通性	<p>1. 介绍图层的操作方法及管理器的用法</p> <p>2. 将 CAD 图层用法与 SU 图层用法相比较,得出共性和不同之处,学会举一反三</p> <p>案例与实训操作:</p> <p>1. 制作小木屋模型,注意周边环境及建筑尺寸的把握</p> <p>2. 将前面所学的基本操作命令结合起来,注意建模的步骤及方法</p>	42

5	任务 4.5: SU 动画效果及投影设置	基本知识: 1. SU 场景页面的运用 2. SU 投影的设置及不同时间投影的效果 3. 动画输出的设置 扩展知识: 1. 运用页面和投影如何使得画面效果更生动	结合学生所做的滨水木屋模型,建立多个场景页面,打开投影,并设置参数,导出动画	让学生了解通过制作的模型可以导出动画效果,制作视频,让学生了解 SU 的强大功能和灵活性	1. 结合实际模型介绍如何添加页面 2. 如何设置参数,动画效果的分辨率和时间间隔效果好 3. 课后巩固练习导出动画 案例与实训导入: 1. 学生制作的滨水木屋模型,进行添加页面和导出动画	6
---	-------------------------	---	--	--	--	---

#### 项目五 SU 建模实训——项目教学

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 5.1: 浙江台州某居住区规划设计	基本知识: 1. 居住区规划设计; 2. 建筑设计及景观设计 3. 后期彩坪、SU 模型制作 扩展知识: 居住区规划设计原则、植物配置	综合学生所学知识,结合 CAD、PS、SU 等软件,综合运用,对居住区进行规划设计	按照工作项目文本要求,综合 CAD、PS、SU 软件和相关专业知 识,掌握居住区规划设计原则,道路规划设计,内部景观规划设计和植物配置,最后  建出模型,导出动画	1. 分组讨论,对居住区规划设计 2. CAD 画出居住区平面图及植物配置图 3. 导入 PS 进行填充彩坪,并做一些分析图来进行具体说明 4. 导入 SU 进行建模,注意整体比例和模型的完整性 5. 添加场景,导出 SU 动画	6

#### 四、实施建议

根据本专业课程实施的实际情况，提出教学建议、教材编写和课程资源开发与利用的建议等。

### （一）教学建议

#### 1. 运用“三导”教学策略

案例教学为引导：

（1）每一项目的任务要求学生在所学软件操作基础上，引导学生对周边的室内室外家具、小品进行建模，按照人体工程学的比例尺寸来进行设计与绘制。

（2）精编每个项目中各个项目的引导案例，开发编写 SU 模型库。

（3）案例引导来进行分组讨论实验方式实施，可根据具体内容进行分组并通过计算机进行操作，明确每位成员的任务，可以凝聚学生的团结力，提高学生学习兴趣和效率。

理论教学为指导：

（1）理论学习采取“导学手册”的形式，将理论知识分解成若干学习任务，课前分组预习，完成导学手册的任务要求。教师在课堂上对学生课前所做的理论知识总结进行分析、点评，对重点和难点知识进行归纳和总结。

（2）设计《Sketchup 导学手册》，运用多媒体课件教学。

（3）运用配套《Sketchup8》教材，促使学生掌握基本的理论知识，并加大课堂检测的力度，对要求掌握理解的理论知识点进行随堂检测。

实验教学为主导：

（1）完成《Sketchup8》教材中的练习内容和实训项目，实训操作巩固，熟练使用计算机进行建模。

（2）引入项目实训，按照设计流程来进行实训。

（3）社会实践：请企业专家进课堂讲座，到企业和工地参观设计和施工流程，了解设计的流程、把握基本尺寸。

#### 2. 教学过程采用“教、学、做”合一的教学模式

教学过程强调课堂探究、案例分析等多种形式的教学方法，不再严格区分理论与实践教学，理论教学融入实验教学的内容。本课程根据不同的教学内容，针对学生特点，灵活运用多种教学方法，引导学生积极思考，乐于实践，努力提高教学效果。要体现学生的主体地位，每个学生均需独立完成任务，有效调动学生学习的积极性，由被动学习变成主动学习，有助于养成学生的岗位工作能力。教学中要体现本课程在教学方法上的特殊性。

采用案例教学法：

本课程主要运用案例使学生掌握重要知识点，通过每一项任务中的案例研究和分析，使学生能够完整地把握设计流程和主要方法，以不同类型的设计公司和设计案例，

由浅入深、由点到面、由一般到特殊，全面讲授 SU 所包含的软件操作知识。通过应用各种方法对学生进行综合实训练习，主要目的是让学生能运用所学的基本理论设计相关图纸。此时教师仍以引导为主，讲解为辅，主要是让学生能根据各种所给资料和图纸进行设计和模型建立。在此要注意的是，在实训中教师首先要对案例进行总体介绍，告诉学生要实现的学习目标，进而让学生作为真实的客户和设计师，防止变成绘图员。

#### 采用分组学习：

在教学过程中，根据设计师岗位的工作特点，将学生进行分组，一方面保证学生对原始尺寸、功能布局、材料选用、风格定位等进行流程分步走的原则；另一方面让学生在向老师学习的同时还可以通过同学之间的共同讨论、相互学习，来促进学生学籍积极性，提高软件课程的学习效果。

#### 采用探究式教学方法：

在采用课堂探究这一模式时，主要根据教学目的、教学反馈信息，采取多种多样、灵活机动的提问方式，如难点提问（即就重点、难点问题提问）、扩延提问（即由某一问题扩展、延伸到相关的其他问题，以期穷本究源）、归纳提问（即由一个问题引出一类问题以归纳出其规律所在）、摸底提问（即在进行心得内容教学前对学生进行提问）、存疑提问（即将有争议的问题摆出而不回答，留给学生思考）等。

### （二）教学评价

要坚持结果评价和过程评价相结合，定量评价和定性评价相结合，教师评价和学生自评、互评相结合，突出阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价。要关注评价的多元性，积极引入行业企业生产过程中的考核、管理办法，体现本课程在评价上的特殊性。学科成绩评定要结合教学评价采用项目评价、单元评价和目标评价相结合，知识考核和能力考核相结合，平时考核和综合考核相结合。

### （三）教学基本条件

建立专业绘图教室，配备绘图桌椅、计算机、投影仪、网络设备、实际案例，展示各类设计公司企业的生产流程、设计阶段和绘图阶段。配置 AutoCAD、photoshop、sketchup 等教学软件，以及绘图纸、针管笔等工具用品，用于设计过程的草图设计。

### （四）教材选用与编写

依据本课程标准选用由化学工业出版社韩振兴 唐兰编写的教材《Sketchup8 经典教程操作精讲与项目实训》。

#### 1. 教材编写定位

《sketchup8》是五年制高等职业教育设计类专业设计的一门专业软件课。着重培养想学生的空间想象能力、图纸表达和设计能力，为学生走向工作岗位奠定基础。

#### 2. 教材编写目标要求

教材符合职业技能教育的特点和要求，明确知识教学体系和能力教学训练体系。要重点突出、降低起点、重构基础、反映前沿。体现学生学习主体地位，使教材具有可读

性、可操作性、实践性。尽量形成综合化或模块化教学内容结构，要有层次性，形式要具有创新性。

①教材应体现指导作用，避免写成资料作用的倾向；

②紧紧围绕设定的学习情境、具体的项目任务形成内容主线，再适当扩展相关内容；

③编写的教材具有系统性、实用性、延续性、拓展性等特点，格式统一，以项目教学为主。

### 3. 教材教学目标的定位

根据专业人才培养目标的要求，按照知识、素质、态度、职业准备的培养定位，调整教材教学培养目标：

知识教学目标——基本知识（认识），扩展知识

能力培养目标——计算能力（基本）、分析能力、运用能力。

专业思想教育目标——正确的态度取向：关心、爱国、大局。

### 4. 教材的编写思路和特色要求

编写思路：以案例为切入点，以认识和能力训练为核心，以构建知识体系和能力训练体系为主线，以体现时代性、立体性和动态性为要求，达到以学生为主体、有所创新，有所特色的编写目的。

基本特色要求：教材文本由基本知识（正文）、扩展知识（知识连接）、资料体系、学习引导等组成。要使教材具备可读性、可操作性，便于增强学生自学的趣味，促进教学形式的变化。形成知识体系和能力体系两条主线，体现认知和能力训练的教学要求。

### 课程目标

—（一）能力目标：—

—（1）独立掌握Photoshop软件的具体使用方法；—

—（2）掌握应用Photoshop软件进行图像处理的使用技巧；—

—（3）能够对电脑效果图整体图幅进行调整及控制；—

—（4）通过学习具有自己独立处理效果图图片的基本能力；—

—（5）掌握后期处理的操作过程，完成电脑效果图配景插入，配色，修改；—

—（二）知识目标：—

—（1）掌握Photoshop的基础知识与基本操作；—

—（2）熟悉PhotoShop软件的组成、功能和相关知识；—

—（3）熟悉掌握PhotoShop软件各种绘画、滤镜工具；—

—（4）掌握各种选择加工方法；—

—（5）掌握层、通道、蒙版等图像复合技术；—

—（三）素质目标：—

- ~~—(1) 思想素质：具有正确的人生观、价值观、世界观；—~~
- ~~—(2) 道德素质：具有正确的道德认识，端正社会道德行为水平和良好的道德修养；爱岗敬业，诚实守信，服务社会；—~~
- ~~—(3) 身体素质：各方面身体素质水平良好，为工作、生活、学习打下坚实的基础；—~~
- ~~—(4) 心理素质：具有良好的心理素质，具有充分的适应力，能适度地控制情绪，能保持良好的人际关系。—~~

## ~~内容标准~~

~~按照项目、工作任务要素阐述学生学习的内容和需要实现的目标。—~~

### ~~—(一) 项目一—~~

#### ~~1. 工作任务~~

- ~~—(1) 学习内容：photoshop 的特点及应用领域~~
- ~~—(2) 实现目标：掌握计算机图形、图像、文件格式、色彩等原理，熟悉 Photoshop 的菜单、工具箱、浮动面板及属性。—~~

### ~~—(二) 项目二~~

#### ~~1. 工作任务~~

- ~~—(1) 学习内容：photoshop 的各种颜色模式~~
- ~~—(2) 实现目标：通过课堂练习的形式来不断学习并掌握各颜色模式之间的转换。—~~

### ~~—(三) 项目三~~

#### ~~1. 工作任务~~

- ~~—(1) 学习内容：photoshop 的各种选择工具~~
- ~~—(2) 实现目标：通过课堂练习的形式来不断学习并掌握如何使用工具选择图像，并且对选区进行柔化和选区边缘的细调。—~~

### ~~—(四) 项目四~~

#### ~~1. 工作任务~~

- ~~—(1) 学习内容：如何调整画布的大小、旋转和翻转图像~~
- ~~—(2) 实现目标：通过课堂练习的形式，学生根据教师下达的任务书来理性的分析，并能掌握滤镜的使用，熟练掌握该软件操作步骤。—~~

### ~~—(五) 项目五~~

#### ~~1. 工作任务~~

- ~~—(1) 学习内容：图层的概念及其意义~~

~~-(2) 实现目标：通过课堂练习结合课后作业任务布置的形式，学生根据教师下达的任务书进行理性的分析，并掌握 PhotoShop 中图层的应用。~~

#### ~~-(六) 项目六~~

##### ~~1. 工作任务~~

~~-(1) 学习内容：理解通道的定义~~

~~-(2) 实现目标：通过课堂练习结合课后作业任务布置的形式，学生根据教师下达的任务书进行理性的分析，实现掌握通道的使用方法。~~

#### ~~-(七) 项目七~~

##### ~~1. 工作任务~~

~~-(1) 学习内容：各种绘图工具的特点~~

~~-(2) 实现目标：通过课堂练习结合课后作业任务布置的形式，学生根据教师下达的任务书进行理性的分析，掌握钢笔工具绘制路径，并且如何保存路径以及为路径描边、添加颜色。~~

#### ~~-(八) 项目八~~

##### ~~1. 工作任务~~

~~-(1) 学习内容：结合室内设计专业工程实例，修改及绘制室内设计平面图形~~

~~-(2) 实现目标：通过课堂练习结合课后作业任务布置的形式，学生根据教师下达的任务书进行理性的分析，熟练掌握 PhotoshopCS3 的操作方法及快捷键操作，完成平面版式制作，艺术字编辑等。~~

#### ~~-(九) 项目九~~

##### ~~1. 工作任务~~

~~-(1) 学习内容：通过图层管理，通道等工具完成复杂图形编辑，抠像等操作完成售楼处周边环境的图像处理~~

~~-(2) 实现目标：通过课堂练习结合课后作业任务布置的形式，学生根据教师下达的任务书完成电脑效果图配景抠像，叠加插入，快速建立选取等动作。实现在单位时间内完成对售楼处电脑效果图配景处理。~~

#### ~~-(十) 项目十~~

##### ~~1. 工作任务~~

~~-(1) 学习内容：掌握后期处理中特殊效果的设置，熟练掌握图片后期处理的操作过程~~

~~（2）实现目标：通过课堂练习结合课后作业任务布置的形式，学生根据教师下达的任务书清晰了解滤镜命令的使用，能完成各种格调、风格的图片设置，电脑效果图整体图幅调整及控制；培养学生分析、处理数据的能力培养自主探索，合作交流能力。~~

#### （五）课程资源的开发与利用

本课程实施需要下列资源：

（1）成套的家装或者工装的图纸（平面图、顶棚平面图、立面图、详图、效果图等）。

（2）成套的室外景观图纸（平面图、分体图、鸟瞰图、局部效果图、立面图、分项设计图纸等）

（3）最新材料明细（风格，尺寸）

（4）各种家具、小品的图例（大图库）

（5）成立虚拟设计企业或者设计工作室，学生以团队为单位参与案例或者实训项目的设计。

（6）选择部分企业建立稳定的校外实训基地。

#### （六）其他说明

（1）该课程按照定位要求，采取模块式结合教学内容体系，适应于不同高等职业教育层次学生，不同层次之间可在教学内容中适当调整。

（2）本课程所列扩展性知识一般不作为学生学习考查评价内容。

（3）本课程所列的总学时、模块课时为建议课时，学校可以根据具体情况作适当的增减。建议课时包括课堂教学课时和实训课时，不包括考核课时。

---

（本课程标准执笔人：苏州建设交通分院 张静）实施建议

教材建议：编写、数字化资源、实训指导书等

~~目前本课程采用北京工艺美术出版社2009年出版，由刘邵宏主编的《photoshop实训教程》，该教材案例比较丰富，适合学生学习和课后练习。不足之处是工具的使用方法介绍的不是很详细，需要参考书辅助。参考书主要是用里面的工具使用方法，优秀的案例可以让学生有更好的学习平台。选择适当的实例，可以加减效果，增减难易程度，适合学生的接受能力。针对这种情况我们根据学生的实际情况提出了校本教材编写的要求，具体细节如下：~~

#### 1、教材编写要求

~~1）教材应体现指导作用，避免写成资料作用的倾向；~~

~~2）紧紧围绕设定的学习情境、具体的项目任务形成内容主线，再适当扩展相关内容；~~

3)编写的教材具有系统性、实用性、延续性、拓展性等特点,格式统一,以项目教学为主。

## 2、数字化资源共享建设

1)采集、编辑教学实物资料、陈列样本,丰富教学媒体,建立课程教学的有关资源库,并不断更新完善;

2)学校积极开发网络电子资源库,达到校园内有线、无线全覆盖,提供良好的服务平台,让师生可以方便有效的利用先进的网络教学资源;

3)开发与课程对应实际工作岗位需求相结合的教学资源,与企业开展校企合作,通过数字化资源共享建设合作平台,真正体现工学结合和社会服务功能。

## 3、实训指导书

1)对于校外实训要聘请行业企业专家参与学校实训指导书的制定与审核工作;

2)对于校内实训要制定严格的规章制度和实训手册,参与实训人员认真做好记载工作;

教学建议:教学模式、学习方式

教学模式与方法:

在教学过程中,树立正确的高职高专学生培养理念,以多样、趣味的教学方法,有针对性地采取任务驱动、项目导向、教学做一体化、课堂与实习地点一体化等行动导向的教学模式,充分发挥学生在学习过程中的主体作用。

根据课程内容和学生特点,在教学过程中灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法,引导学生积极思考、乐于实践,提高教学效果。

## 2、学习方式:

采取自主探究式、研讨式等学习方式,学生由被动学习逐步向主动学习转变,由老师教转变为我能学,由师生间的单向性活动转变为双向性互动、多边性互动,增大了课堂信息量,学生积极主动学习,小组合作、乐于探究,他们在学习过程中发扬团队精神,团队之间互相竞争、优势互补,并培养学生动手、动脑、动口的能力,培养创新意识。

评价建议:

1、设置环节艺术系室内设计专业专家委员会,聘请本行业装饰企业经理、企业知名的一线设计师,邀请兄弟院校教学主任参与本专业人才培养方案的审核,能定期开展审核建议的工作会议,并有相关的会议签到及会议记录等原

~~始资料。~~

~~2、设置课程管理委员会，由专业负责人牵头，专业骨干教师及聘请的实训技师组成管理团队。具体职责为：~~

~~1) 把握行业动态，负责课程的整体建设，使课程建设具有可持续发展的潜力；~~

~~2) 根据职业岗位具体技能需求不断调整课程内容；~~

~~3) 进行学习情境、学习任务内容的调整与更新，保持课程教学的先进性；~~

~~4) 负责采集编辑工程影像资料，制作收集教学案例、绘制案例图纸；~~

~~5) 建立完善与本课程有关的教学资源库；~~

~~6) 负责课程协调，进行课程教学过程的组织与实施；~~

~~7) 负责课程实施过程的监督，进行教学质量的评价与反馈。~~

~~3、校内督导和教务处负责督促和指导教师更好的完成教学任务~~

~~学校与系科建立完善的监督体系会对良好的教学氛围营造、优秀教学效果的取得起到很好的保障作用，但最重要的是要能为老师们做好榜样与指导的作用。~~

~~其它课程资源资源：教辅材料、仿真软件、网络资源等~~

~~教学过程是教师与学生不断交流、不断自我学习和不断提升的过程，需要借助多种平台来实现，具体有：~~

~~教辅材料~~

~~1)《Photoshop CS4 中文版标准教程》主编：雷波，中国青年出版社，2009 年，书刊号：ISBN 9787500688488~~

~~2)《中文版 Photoshop CS3 从入门到精通》主编：张勤 张春虎 左超红，清华大学出版社，2008 年，书刊号：ISBN 9787302166511~~

~~——3)《Photoshop CS4》主编：马明慧，中国水利水电出版社，2009 年，书刊号：ISBN 9787508459608~~

~~4)《Photoshop 七大核心技术》主编：(美)凯尔，人民邮电出版社，2008 年，书刊号：ISBN 9787115179654~~

~~仿真软件~~

~~运用本专业企业实际需求的软件进行教学，针对本专业而言，企业用的较多的为 Autocad、3dsmax、photoshop、Sketchup 等软件，而这些软件就是本系实际开设的课程，本课程就为 photoshop，学生只有熟练掌握相关软件后才能适应相应的工作岗位技能需求。~~

~~网络资源~~

~~在网络时代，我们除了利用有限的实物资源，还要更加关注网络资源，~~

~~作为精品课程、课题申报等先进的学习经验，很多都是在网络上共享的，所以积极学习别人的优秀成果，提升自身素质成为网络时代最为简单、最易操作的学习方式。~~

~~因此，在“4.5+0.5”人才培养模式的前提下，校内教学阶段本课程采用教、学、做合一的形式，使学生在该课程的学习过程中以工作任务驱动法为主，通过分析并完成教师下达的工作任务，使学生具有对应职业岗位工作的基本能力，在初步具有职业岗位工作能力的基础上，经过校外半年的综合实践顶岗实习，学生真正置身于企业的实际工作情境中，并结合实际工作任务，完成职业教育的全过程，最终全面形成职业行动能力。~~

---

~~执笔人：裴元生~~

~~力图做到“精选内容、~~

~~降低理论、~~

~~加强基础、~~

~~突出应用”，~~

~~紧紧围绕~~

~~“制图”~~

~~“识~~

~~图”这两个中心目标组织教学。~~

~~—~~

~~2~~

~~·从专业职业能力分析入手，充分研究和认识专业对课程在知识、技能、态度方面的要求，~~

### ~~项目三：绘图的一般步骤与方法~~

~~（一）参考课时：2学时；其中理论1学时，练习1学时；~~

~~（二）学习目标：~~

~~——职业技能：~~

~~——职业知识：~~

~~——职业道德与情感：~~

~~（三）教学内容及要求：~~

~~——1. 技能要求：~~

~~2. 知识要求：~~

~~3. 实践内容：~~

~~4. 教学重点与难点：~~

~~（四）教学活动设计：~~

~~（五）考核标准：~~

|