

# 中外园林史

课程代码：

建议课时数：32 课时

学分：2 分

适用专业：室内设计专业、环境艺术设计专业

先修课程：中外建筑史

后续课程：专题空间设计、办公空间设计、餐饮空间设计

## 一、前言

### （一）课程的性质

中外园林史揭示了世界园林发展规律，揭示了古典园林既是艺术形态的社会精神财富，又是具有实用功能的社会物质财富，它包涵的内容涉及到文化的所有层次——物态层的文化、制度层的文化、心态层的文化，是牵涉面广、综合性强的一个艺术门类。

中外园林史课程为园林类、规划类相关专业必修的课程，在国内同类专业院校中占着主导地位，在国外，古典园林一直备受关注，非常重视东方的传统园林，在他们院校的相关学科中，对传统园林的研究深入相当深刻。

### （二）设计思路

通过理论讲授，使学生深入了解中外园林发生发展变迁的历史规律，掌握园林风格特征与园林类型，了解各种园林体系形成的渊源，加深理解各种园林风格特征表现形式。掌握中外古典园林精华，将园林史教学与相关的园林设计、园林建筑等课程相结合，将传统园林的理念与设计手法，借鉴到现今园林设计中，让学生在接收当今设计理念的同时，保持我国传统特色，达到在现代园林设计中的运用与启示作用。课程内容涉及内容较为广泛，除了古典以外，也结合了现今相关一些园林发展历程知识，做到园林史学知识的与时俱进。

## 二、课程目标

根据设计类专业培养目标的要求，按照知识、技能、专业教育思想，本课程教学目标为：

### （一）知识教学目标

培养正确的园林史观，提升学生的理论素养和审美能力，为今后的设计创作服务。

### （二）能力培养目标

（1）培养学生的园林鉴赏能力；

(2) 具备综合运用园林知识与中外古典园林设计精华, 进行现代园林的设计与建设的能力; 使学生适应现代园林发展的要求, 扩大学生的知识面, 为设计和建设现代园林服务。

### (三) 专业思想教育目标

(1) 熟悉基本理论与园林类型、各种园林体系发展过程;

(2) 掌握中外园林发展的脉络;

(3) 掌握中外园林精华, 做到洋为中用, 古为今用。

## 三、课程内容和要求

### 项目一 园林的起源和最初形式

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 1.1: 了解园林形成的背景	基本知识: 1、园林的含义 2、中国古典园林发展史 3、中国古典园林的类型 4、中国古典园林的特点 5、中国古典园林在世界上的地位	幻灯片的展示	了解园林形成的背景, 掌握中国古典园林的含义、发展史、类型、特点、地位。	PPT 教学	2
2	任务 1.2: 了解园林的起源及最初形式、囿的内容	基本知识 第一节园林的起源 第二节园林的最初形式——囿 第三节囿的内容	幻灯片的展示	了解园林的起源及最初形式、囿的内容	PPT 教学	2

### 项目二 秦汉时期/魏、晋、南北朝园林

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 2.1: 秦汉时期园林	基本知识: 第一节历史背景 第二节奏秦汉建筑宫苑 1、信宫和阿房宫 2、上林苑和建章宫 第三节私家园林的兴起	幻灯片的展示	秦代皇家园林、两汉的皇家园林的规模与形式及方术神仙传说对皇家园林的影响, 了解两汉私家规模与发展变化过程。	PPT 教学	2

2	任 务 2.2: 魏、晋、南北朝园林	基本知识: 第一节时代背景 第二节造园者的思想意识形态 第三节园林类型 1、私家园林 2、皇家园林 3、新兴的寺庙园林 4、名山风景区、公共, 游览的形成	幻灯片的展示	了解私家园林和寺庙园林, 要求学生了解历史名园金谷园的布局以及寺庙园林的特点。	PPT 教学	2
---	-----------------------	---	--------	---	--------	---

### 项目三 隋、唐、宋、元时代园林

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 3.1: 隋、唐时代的园林	基本知识: 第一节隋朝与隋炀帝的西苑 第二节唐代社会与造园的概述 第三节唐代帝王的园苑 第四节唐代的城市园林 第五节唐代的自然山水园	幻灯片的展示	了解唐代诗画园林是如何将诗、画等意境与园林结合为一体的, 掌握唐代文人园林(写意山水园林)的表现形式与内涵。	PPT 教学	2
2	任务 3.2: 宋、元时代园林	基础知识: 第一节宋元社会与造园概述 第二节北宋的名苑“艮岳” 第三节北宋的私家园林	幻灯片的展示	了解中国园林写意化发展的时代背景, 皇家园林的盛况, 了解寺观园林的发展, 知道私家园林建置情况与规模。掌握宋徽宗的“寿山艮岳”及《洛阳名园记》所载的私家园林。	PPT 教学	2

#### 项目四 明清时代园林

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 4.1: 明清时代园林	基础知识: 第一节明清社会与造园概述 第二节明清皇家园林 1、明清北京的三海 2、清代的颐和园 3、苏州的明清宅园 第三节明清私家园林（宅园） 第四节明清的筑图匠师与其著作	幻灯片的展示	了解明清皇家园林的布局特点,掌握江南私家园林在理水、空间布局、植物题材等方面特点。	PPT 教学	4

#### 项目五 日本园林

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 5.1: 日本园林	基础知识: 第一节历史概况 第二节日本庭园的主要类型 第三节日本庭园风格总说 第四节日本庭园造园手法	幻灯片的展示	了解日本庭园的几种类型及日本庭园风格总特点	PPT 教学	4

#### 项目六 文艺复兴时期意大利园林

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 6.1: 文艺复兴时期意大利园林	基础知识: 第一节文艺复兴的历史背景 第二节意大利台地园风格总说	幻灯片的展示	了解文艺复兴历史,了解意大利台地园特点。	PPT 教学	4

### 项目七 十七、十八世纪法兰西园林

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 7.1: 十七、十八世纪法兰西园林	基础知识: 第一节法兰西的园林传统 第二节十七世纪勒·诺特尔式的产生 第三节福开子爵的“服”苑 第四节凡尔赛宫苑 第五节勒诺特尔式风格总况	幻灯片的展示	了解法兰西的园林传统,世界名园凡尔赛的布局特点。	拿出整套施工图纸做案例说明	4

### 项目八 十八世纪英格兰风景园

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 8.1: 十八世纪英格兰风景园	基础知识: 第一节英格兰园林传统 第二节十七世纪伊丽莎白时代庭园 第三节十八世纪英国风景园产生背景 第四节自然主义的风景区 第五节英格兰景园的盛行	幻灯片的展示	了解英格兰自然风景园的传统、特点。	从图库里导出各个空间的图例,临摹	4

### 项目九 美国园林

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 9.1: 美国园林	基础知识: 第一节美国风景园林概述 第二节美国国家公园 第三节其他	幻灯片的展示	了解美国园林的历史,重点讲授美国国家公园的体系、管理和保护。	逐一分析各类设备图纸上的内容、组成和图例符号,管线分布和电路走向	4

## 四、实施建议

本课程开设于学生入学之初,目的是使学生尽早接受建筑的基础,掌握设计的要点以及建筑的历史,为后续各门专业课程地开展打下基础。因此在内容的组织上,按照由基础到专业,由简单到复杂的顺序,理论导引加上大量实践设置课程内容。讲练结合,循序渐进,

逐步培养学生对建筑史的认识与对建筑学的喜爱。在教学方法上主要应用了讲授法，案例解析法，鉴赏法等。每个阶段最后进行作业或案例的分析与点评，帮助学生更加了解建筑史，明白建筑学的发展方向。力求突破传统填鸭式教学方式，注重调动学生的学习积极性和学习主动性，多用启发式和鼓励式的教学引导。教师应指导学习者完整地完成任务，并将有关知识、技能与职业道德和情感态度有机融合。

教材编写要体现项目课程的特色与设计思想，教材内容应体现先进性、实用性，典型操作要科学合理，体现建筑工程质量验收的特点，具有可操作性。其呈现方式要图文并茂，文字表述要规范、正确、科学。

教学应采取项目教学法，以工作任务为出发点来激发学生的学习兴趣，教学中要注重创设教育情境，采取理论实践一体化教学模式，要充分利用图片、投影、多媒体、实物等教学手段。要充分开发和利用课程资源。开发相关学习辅导用书、教师指导用书、网络资源等。

教学条件应具备能满足教学要求的多媒体教室。

教师评价和学习者互评相结合、过程评价和结果评价相结合；明确考核方法及该项目课程学习完成后应取得的成绩。

#### （一）教材建议：编写、数字化资源、实训指导书等

目前本课程采用的教材为辽宁美术出版社出版的《设计色彩》，该书能够较好的对设计色彩进行介绍，并对书中展示的作品进行深入的点评，分析具有针对性，能指出其存在问题，阐明优缺点，但不足之处在于图片印刷的像素不够大，所以书中的图片细节包括具体尺寸、设计说明文字等有些不是很清晰，建议该书如能附有教学光盘或能将授课内容转化为数字化资源则教学效果更好。针对这种情况我们根据学生的实际情况提出了校本教材编写的要求，具体细节如下：

#### 1、教材编写要求

- 1）教材应体现指导作用，避免写成资料作用的倾向；
- 2）紧紧围绕设定的学习情境、具体的项目任务形成内容主线，再适当扩展相关内容；
- 3）编写的教材具有系统性、实用性、延续性、拓展性等特点，格式统一，以项目教学为主。

#### 2、数字化资源共享建设

- 1）采集、编辑教学实物资料、陈列样本，丰富教学媒体，建立课程教学的有关资源库，并不断更新完善；
- 2）学校积极开发网络电子资源库，达到校园内有线、无线全覆盖，提供良好的服务平台，让师生可以方便有效的利用先进的网络教学资源；
- 3）开发与课程对应实际工作岗位需求相结合的教学资源，与企业开展校企合作，通过

数字化资源共享建设合作平台，真正体现工学结合和社会服务功能。

### 3、实训指导书

- 1) 对于校外实训要聘请行业企业专家参与学校实训指导书的制定与审核工作；
- 2) 对于校内实训要制定严格的规章制度和实训手册，参与实训人员认真做好记载工作；

### （二） 教学建议：教学模式、学习方式

#### 1、教学模式与方法:

在教学过程中，树立正确的高职高专学生培养理念，以多样、趣味的教学方法，有针对性地采取任务驱动、项目导向、教学做一体化、课堂与实习地点一体化等行动导向的教学模式，充分发挥学生在学习过程中的主体作用。

根据课程内容和学生特点，在教学过程中灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，提高教、学效果。

#### 2、学习方式:

采取自主探究式、研讨式等学习方式，学生由被动学习逐步向主动学习转变，由老师教转变为我能学，由师生间的单向性活动转变为双向性互动、多边性互动，增大了课堂信息量，学生积极主动学习，小组合作、乐于探究，他们发扬团队精神，团队之间互相竞争、优势互补，并培养学生动手、动脑、动口的能力，培养创新意识。

### （三） 评价建议:

1、设置环节艺术系室内设计专业专家委员会，聘请本行业装饰企业经理、企业知名的一线设计师，邀请兄弟院校教学主任参与本专业人才培养方案的审核，能定期开展审核建议的工作会议，并有相关的会议签到及会议记录等原始资料。

2、设置课程管理委员会，由专业负责人牵头，专业骨干教师及聘请的实训技师组成管理团队。具体职责为：

- 1) 把握行业动态，负责课程的整体建设、，使课程建设具有可持续发展的潜力；
- 2) 根据职业岗位具体技能需求不断调整课程内容；
- 3) 进行学习情境、学习任务内容的调整与更新，保持课程教学的先进性；
- 4) 负责采集编辑工程影像资料，制作收集教学案例、绘制案例图纸；
- 5) 建立完善与本课程有关的教学资源库；
- 6) 负责课程协调，进行课程教学过程的组织与实施；
- 7) 负责课程实施过程的监督，进行教学质量的评价与反馈。

#### 3、校内督导和教务处负责督促和指导教师更好的完成教学任务

学校与系科建立完善的监督体系会对良好的教学氛围营造、优秀教学效果的取得起到很好的保障作用，但最重要的是要能为老师们做好榜样与指导的作用。

### （四） 其它课程资源资源：教辅材料、仿真软件、网络资源等

教学过程是教师与学生不断交流、不断自我学习和不断提升的过程，需要借助多种平台来实现。

因此，在“4.5+0.5”人才培养模式的前提下，校内教学阶段本课程采用教、学、做合一的形式，使学生在该课程的学习过程中以工作任务驱动法为主，通过分析并完成教师下达的工作任务，使学生具有对应职业岗位工作的基本能力，在初步具有职业岗位工作能力的基础上，经过校外半年的综合实践顶岗实习，学生真正置身于企业的实际工作情境中，并结合实际工作任务，完成职业教育的全过程，最终全面形成职业行动能力。

（本课程标准执笔人：苏州建设交通分院 张伟）