

# 《Photoshop 景观后期处理》课程标准

**课程代码：**

**建议课时数：** 64课时

**学分：** 4学分

**适用专业：** 园林工程技术、园艺技术、环境艺术设计

**先修课程：** 室内装饰设计、计算机辅助设计（CAD）

**后续课程：** sketchup草图大、专题空间设计与实训

## 《Photoshop景观后期处理》课程标准

### 一、前言

#### （一）课程的性质

关键词：课程地位、主要功能、与其他课程的关系

本课程是图文信息处理专业课程。通过本课程的学习，使学生掌握 Photosop 这个图像处理软件，该软件功能强大，广泛应用于印刷、广告设计、封面制作、网页图像制作、照片编辑等领域。利用 Photosop 可以对图像进行各种平面处理。绘制简单的几何图形、给黑白图像上色、进行图像格式和颜色模式的转换。培养学生对图像的处理技术，也为以后学习图像的排版与输出做基础。

#### （二）设计思路

关键词：课程设置依据、课程目标定位、课程内容选择标准、项目设计思路、学习程度用语说明、课程学时和学分

本课程是图文信息处理专业的专业课程。随着印前技术的发展，图像处理技术在印前领域的应用越来越广，图像处理技术也是图文信息处理专业的学生必须掌握的一门技术，因此图文信息处理专业设置这门课。

课程内容的编排和组织是以企业需求、学生的认知规律、多年的教学积累为依据确定的。立足于实际能力培养，对课程内容的选择标准做了根本性改革，打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，转变为以工作任务为中心组织课程内容，并让学生在完成具体项目的过程中学会完成相应工作任务，并构建相关理论知识，发展职业能力。经过印前企业行业专家深入、细致、系统的分析，本课程最终确定了以下六个学习项目：界面的认知与色彩模式、图层的应用、通道的使用、路径的运用、图像文件的存储、图像后期的处理。课程内容突出对学生职业能力的训练，理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成的需要来进行，并融合了相关职业资格证书对知识、技能和态度的要求。项目设计以工作任务为线索来进行。教学过程中，采取理实一体教学，给学生提供丰富的实践机会。

本课程建议学时为 56 学时。

### 二、课程目标

关键词：知识、技能与素质要求

通过任务引领型的项目活动，使学生能了解图像处理软件的操作界面，会使用各种图像处理工具，能制作出符合要求的各种图像处理效果。养成诚实、守信、吃苦耐劳的品德，养成善于动脑，

勤于思考，及时发现问题的学习习惯；具有善于和客户沟通和与企业工作人员共事的团队意识，能进行良好的团队合作，养成爱护设备和检测仪器的良好习惯，养成操作安全的意识。

#### 1、知识目标

- 1) 了解编辑图像的各种方法
- 2) 了解 Photoshop CS3 的工作界面和基本操作
- 3) 了解图像处理基础知识
- 4) 了解绘制图形与路径的方法
- 5) 了解通道的概念与使用技巧
- 6) 了解各种滤镜并掌握部分常用的滤镜
- 7) 了解动作的应用

#### 2、技能目标

- 1) 熟练掌握绘制和编辑选区的方法
- 2) 掌握调整图像色彩和色调的方法
- 3) 掌握图层的应用方法和操作技巧
- 4) 掌握文字的应用
- 5) 掌握绘制和修饰图像的方法和技巧
- 6) 掌握综合应用制作精彩实例

#### 3、素质目标

- 1) 养成诚实、守信、吃苦耐劳的品德；
- 2) 养成善于动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯；
- 3) 养成课后“六不走”的工作习惯；
- 4) 具有善于和客户沟通和维修企业工作人员共事的团队意识，能进行良好的团队合作；
- 5) 养成爱护设备和检测仪器的良好习惯。

### 三、课程的主要内容与要求

关键词：根据专业课程目标和涵盖的工作任务要求，确定课程内容和要求，说明学生应获得的知识、技能与态度。

#### 项目一 Photoshop 基础知识使用技法

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 1.1 初识 Photoshop CS3 中文版	基本知识： 1. 了解 Photoshop CS3 的系统要求 2. 了解调整图像和画布尺寸的方法	知识点转换分析	1、掌握菜单栏、工具箱、属性栏、状态栏和控制面板等工作界面的操作方	学生课后自己参观感受公园或广场景观设计	2

		了解图层的含义和基本操作，并掌握恢复操作的多种方法		法； 2、掌握新建、打开、保存和关闭文件的方法； 3、掌握图像的各种显示效果，及标尺、参考线和网格线等辅助工具的设置方法；		
2	任务 1.2 图像处理 基础知识	基本知识： 1、了解像素的基本概念及图像的两种类型：矢量图与位图； 2、了解分辨率的概念及几种常用的分辨率； 3、了解图像的色彩模式，并掌握几种常用的色彩模式；	案例引导理解	1、了解将 RGB 颜色转化为 CMYK 颜色的最佳时机； 2、了解图像文件的格式，并掌握常用格式的应用范围。	结合引导案例分析讲解	2
3	任务 1.3 绘制和编辑选区	基本知识： 熟练掌握绘制选区的多种工具：选框工具组（包括矩形选框工具、椭圆选框工具、单行选框工具、单列选框工具）和套索工具组（包括套索工具、多边形套索工具、磁性套索工具）、魔棒工具	案例引导分析	熟练掌握选区的移动、调整和羽化等各项操作。	采用与学生互动的形式进行课堂教学，提高学生主动参与的积极性	2

4	任务 1.4 绘制和修 饰图像	基本知识： 1. 熟练掌握绘图工具 的使用：包括画笔工 具和橡皮擦工具； 2. 熟练掌握分各种修 图工具的使用：包括 仿制图章工具、图案 图章工具、修复画笔 工具、修补工具、颜 色替换工具、模糊工 具、锐化工具、涂抹 工具、减淡工具、加 深工具、海绵工具；	图像绘制和 修饰	掌握使用渐变 工具、油漆桶工 具及填充和描 边命令。	结合引导案 例分析讲解	2
5	任务 1.5 编辑图像	基本知识： 了解附注工具和语音 批注工具的使用方 法，并掌握标尺工具 与抓手工具的使用	图像编辑	1、熟练掌握图 像移动、复制和 删除的方法； 2、了解图像裁 切与画布变换 的方法和技巧。	结合引导案 例分析讲解	1
6	任务 1.6 调整图像 的色彩和 色调	基本知识： 了解调整图像的色彩 和色调命令所在的菜 单	图像色彩和 色调进行调 整	掌握调整子菜 单中各项命令 的使用方法、技 巧及适用范围	结合引导案 例分析讲解	1
7	任务 1.7 图层的应用	基本知识： 1、了解图层的多种混 合模式； 2、熟练掌握图层特殊 效果的应用； 3、掌握图层显示、选 择、链接和排列的方 法，以及合并图层、 新建图层组、建立剪 切蒙版的方法和技 巧；	图层的应用	1、掌握建立和 使用图层蒙版 的方法和技巧； 2、了解新建填 充或调整图层 的方法，并掌握 应用和保存图 层样式的方法。	结合引导案 例分析讲解	2

8	任务 1.8 文字的使用	<p>基本知识:</p> <p>1、熟练掌握 4 种文字工具: 包括横排文字工具、直排文字工具、横排文字蒙版工具和直排文字蒙版工具;</p> <p>2、创建点文字与段落文字, 并了解点文字与段落文字的区别;</p>	如何使用文字	<p>1、掌握转换文字图层的各种方法;</p> <p>2、熟练掌握并区别文字变形及沿路径排列文字的方法;</p> <p>3、掌握字符和段落控制面板的设置方法 and 应用技巧。</p>	结合引导案例分析讲解	2
9	任务 1.9 图形与路径	<p>基本知识:</p> <p>1、了解路径的含义, 并熟练掌握钢笔工具、自由钢笔工具、添加锚点工具、删除锚点工具、转换点工具的应用, 及路径选择工具与直接选择工具的使用方法;</p> <p>2、了解路径控制面板, 掌握新建、复制、删除、重命名、转换和填充路径的方法;</p>	熟练掌握绘制路径的工具	熟练掌握绘制路径的工具: 包括矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具、直线工具、自定形状工具。	采用与学生互动的形式进行课堂教学, 提高学生主动参与的积极性	2
10	任务 1.10 通道的应用	<p>基本知识:</p> <p>1、了解通道的含义及通道控制面板的基本操作;</p> <p>2、了解通道的运算, 及图像命令和计算命令的使用方法。</p>	通道的应用	掌握创建、复制、删除、合并与分离通道的操作方法;	采用与学生互动的形式进行课堂教学, 提高学生主动参与的积极性	2

1	任务 1.11 滤镜的应用	基本知识: 1、了解 Photoshop CS 中滤镜菜单的组成, 及滤镜与图像色彩模式的关系; 2、了解常用滤镜的使用方法 & 生成效果	滤镜的应用	掌握使用滤镜的一些技巧: 包括重复使用滤镜、对通道使用滤镜、对图像局部使用滤镜以及滤镜效果的调整等。	采用与学生互动的形式进行课堂教学, 提高学生主动参与的积极性	2
---	------------------	---	-------	--	--------------------------------	---

## 项目二 Photoshop 室内平面图制作技法训练

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 2.1 室内平面图制作 (一)	基本知识: 1. 在文件中添加打印机 2. 选择 CAD 中不同的图层打印为不同名称的 EPS 的文件 3. 栅格化图案 4. 做墙体 5. 制作地面与飘窗部分	制作室内设计平面图	通过软件制作室内设计平面图	采用与学生互动的形式进行课堂教学, 提高学生主动参与的积极性	4
2	任务 2.2 室内设计平面图绘制 (二)	基本知识: 1、编辑定义图案 2、投影设置 3、斜面与浮雕样式设置 4、椭圆形形状的绘制	制作室内设计平面图	学习添加室内设计平面图里的家具	采用与学生互动的形式进行课堂教学, 提高学生主动参与的积极性	2
3	任务 2.3 大户型平面图制作	基本知识: 1、使用以定义的绘图仪器类型将图纸保存为 EPS 文件 2、在 PS 中导入 EPS 文件	大户型平面图的制作	通过学习大户型平面图制作的方法, 更加清晰的展现室内平面布局	采用与学生互动的形式进行课堂教学, 提高学生主动参与的积极性	2

		3、填充墙体、地面 4、添加家具模块 5、最终效果处理				
4	任务 2.4 户型平面图制作	基本知识： 1、使用以定义的绘图仪器类型将图纸保存为 EPS 文件 2、在 PS 中导入 EPS 文件 3、填充墙体、地面 4、添加家具模块 5、最终效果处理	户型平面图的制作	学会灵活使用历史记录在作图中的应用	采用与学生互动的形式进行课堂教学，提高学生主动参与的积极性	4

### 项目三 Photoshop 室外平面图及立面图后期制作

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 3.1 建筑立面图后期处理（一）	基本知识： 1、使用图层效果的一般过程 2、阴影效果 3、制作发光效果 4、制作斜面和浮雕	图层效果的制作	掌握图层效果的制作	案例分析，学生自主设计练习	2

		效果 5、 其他图层效果 6、编辑图层效果				
2	任务 3.2 建筑立面 图后期处 理（二）	基本知识： 1、 一般图层混合方 式 2、 高级图层混合方 式	图层效果的 制作	掌握图层效果 的制作	案例分析， 学生自主设 计练习	2
3	任务 3.3 室外彩色 总平面图 （一）	基本知识： 1、CAD 导图 2、分别导入 Photoshop，创建 psd 文件 3、分层上色	制作室外彩 色总平面图	通过 Photoshop 处 理 CAD 黑白线 稿，通过颜色 以及材质的	案例分析， 学生自主设 计练习	2
4	任务 3.4 室外彩色 总平面图 （二）	基本知识： 1、 材质铺装 2、 色彩平衡 3、植物搭配	制作室外彩 色总平面图	通过 Photoshop 处 理 CAD 黑白线 稿，通过颜色 以及材质的	结合引导案 例分析讲解	2

#### 项目五 Photoshop 建筑规划图实例制作

序 号	工作任务	知识点	训练或工 作项目	教学要求	教学情境与 教学设计	参考 学时
1	任务 4.1 建筑规划 图实例制 作（一）	基本知识： 1、加深、减淡和海绵 工具 2、处理文本	制作建筑规 划图	1、 掌握加 深、减淡命令 的使用 2、 掌握文本 处理的方式 3、 综合使用 各种命令，顺	结合引导案 例分析讲解	2

				利完成专业中 分析图制作		
2	任务 4.2 建筑规划 图实例制 作（二）	基本知识： 学习度假区规划图的 绘制教程	制作建筑规 划图	1、 掌握加 深、减淡命令 的使用  2、 掌握文本 处理的方式  3、 综合使用 各种命令，顺 利完成专业中 分析图制作	案例分析， 学生自主设 计练习	2
3	任务 4.3 建筑规划 图实例制 作（三）	基本知识： 对于前面所学知识进 行实践练习	制作建筑规 划图	对前面课程规 划图所学知识的 巩固	案例分析， 学生自主设 计练习	2
4	任务 4.4 建筑规划 图实例制 作（四）	基本知识： 对于前面所学知识进 行实践练习	制作建筑规 划图	对前面课程规 划图所学知识的 巩固	案例分析， 学生自主设 计练习	2

#### 项目六 Photoshop 效果图后期制作

序号	工作任务	知识点	训练或工 作项目	教学要求	教学情境与 教学设计	参考 学时
1	任务 5.1 室内效果 图后期处 理（一）	基本知识：  1、全图调整： 2、复制背景图层 3、再复制背景图层 4、全图细化 5、最终效果。	室内效果 图后期处 理	使用 photoshop 对室内渲染图 进行后期处理	采用与学生 互动的形式 进行课堂教 学，提高学 生主动参与 的积极性	2

2	任务 5.2 室内效果图后期处理（二）	基本知识： 对于前面所学知识进行实践练习	室内效果图后期处理	使用 photoshop 对室内渲染图进行后期处理	案例分析，学生自主设计练习	2
3	任务 5.3 建筑透视图实例制作（一）	基本知识： 练习建筑透视图	制作建筑透视图	1、掌握画笔命令的使用 2、熟悉修复画笔的使用 3、熟练掌握自由变换中扭曲的使用 4、熟悉各种建筑透视图的制作方法 教学重点与难点：	采用与学生互动的形式进行课堂教学，提高学生主动参与的积极性	2
4	任务 5.4 建筑透视图实例制作（二）	基本知识： 对于前面所学知识进行实践练习	制作建筑透视图	1、掌握画笔命令的使用 2、熟悉修复画笔的使用 3、熟练掌握自由变换中扭曲的使用 4、熟悉各种建筑透视图的制作方法	案例分析，学生自主设计练习	2
5	任务 5.5 日景建筑效果制作（一）	基本知识： 练习日景建筑效果图	日景建筑效果制作	加强建筑效果图的制作	采用与学生互动的形式进行课堂教学，提高学生主动参与的积极性	2

6	任务 5.6 日景建筑 效果制作 (二)	基本知识: 对于前面所学知识进 行实践练习	日景建筑 效果制作	加强建筑效果 图的制作	案例分析, 学生自主设 计练习	2
7	任务 5.7 夜景建筑 效果制作 (一)	基本知识: 练习日景建筑效果图	夜景建筑 效果制作	加强建筑效果 图的制作	采用与学生 互动的形式 进行课堂教 学, 提高学 生主动参与 的积极性	2
8	任务 5.8 夜景建筑 效果制作 (二)	基本知识: 对于前面所学知识进 行实践练习	夜景建筑 效果制作	加强建筑效果 图的制作	案例分析, 学生自主设 计练习	2

## 四、实施建议30%

### (一) 教学建议

- 1) 在教学过程中, 应立足于加强学生实际操作能力的培养, 采用项目教学, 以工作任务引领提高学生学习兴趣, 激发学生的成就动机。
- 2) 本课程教学的关键是现场教学, 应选用典型车型为载体, 在教学过程中, 教师示范和学生分组讨论、训练互动, 学生提问与教师解答、指导有机结合, 让学生在“教”与“学”过程中, 会进行发动机电系统的检测。
- 3) 在教学过程中, 要创设工作情景, 同时应加大实践实操的容量, 要紧密结合职业技能证书的考证, 加强考证的实操项目的训练, 在实践实操过程中, 使学生掌握发动机电控系统的检测和主要部件的检测, 提高学生的岗位适应能力。
- 4) 在教学过程中, 要重视本专业领域新技术、新工艺、新材料发展趋势, 贴近企业、贴近生产。为学生提供职业生涯发展的空间, 努力培养学生参与社会实践的创新精神和职业能力。
- 5) 教学过程中教师应积极引导提升职业素养, 提高职业道德。

### (二) 教学评价

改革传统的学生评价手段和方法, 采用阶段评价、过程性评价与目标评价相结合、项目评价、理论与实践一体化评价模式。

关注评价的多元性, 将课堂提问、学生作业、平时测验、项目考核、技能目标考核作为平时成绩, 占总成绩的 70%; 将理论考试和实际操作作为期末成绩, 占总成绩的 30%(实际操作考试占 70%)。应注意学生动手能力和实践中分析问题、解决问题能力的考核, 对在学习和应用上有创新的学生应

予特别鼓励，全面综合评价学生能力。

### （三）教学基本条件

要求教师除具有较强理论知识外，还应有丰富的实际经验。作为教学场所的工作室中要有电脑、投影仪、现场投影仪、绘图工作台等教学设备。

### （四）教材选用与编写

- 1) 必须依据本课程标准编写教材，教材应充分体现任务引领、实践导向课程的设计思想。
- 2) 教材应将本专业职业活动，分解成若干典型的工作项目，按完成工作项目的需要和岗位操作规程，结合职业技能证书考证组织教材内容。要通过故障模拟、观看录像、理实一体教学并运用所学知识进行评价，引入必须的理论知识，增加实践实操内容，强调理论在实践过程中的应用。
- 3) 教材应图文并茂，提高学僧学习兴趣，加深学生对发动机电控系统的认识和理解。教材表达必须精炼、准确、科学。
- 4) 教材内容应体现先进性、通用性、实用性，要将本专业新技术、新工艺、新材料及时地纳入教材，使教材更贴近专业的发展和实际的需要。
- 5) 教材中活动设计的内容要具体，并具有可操作性。

### （五）课程资源的开发与利用

- 1) 注重实训指导书和实训教材的开发和应用。
- 2) 注重课程资源和现代化教学资源的开发和利用，如多媒体教室的应用，这些资源有利于创设形象生动的工作情景，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。同时，建议加强课程资源的开发，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高课程资源利用效率。
- 3) 积极开发和利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，使教学从单一媒体向多媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。同时应积极创造条件搭建远程教学平台，扩大课程资源的交互空间。
- 4) 产学合作开发实训课程资源，充分利用校内外实训基地，进行产学合作，实践“工学”交替，满足学生的实习、实训，同时为学生的就业创造机会。
- 5) 建立本专业开放式实训中心，使之具备现场教学、实训、职业技能证书考证的功能，实现教学与实训合一、教学与培训合一、教学与考证合一、满足学生综合职业能力培养的要求。

（本课程标准执笔人：苏州建设交通高等职业技术学校 顾朦）