

# 专题空间设计课程标准

课程代码：18060535

建议课时数： 90 课时

学分：5 分

适用专业：室内设计专业、环境艺术设计专业

先修课程：《建筑制图与识图》 《室内设计》

后续课程：《高级室内设计师考证》 《参赛命题设计》 《毕业设计》

## 一、前言

### （一）课程的性质

本课程是室内设计专业核心课程之一。学生通过本课程的学习，应能熟练掌握住宅室内设计最新的设计理念、知识、方法、技术、工艺，能综合运用学过的专业知识，独立完成系列化住宅室内设计与施工管理工作，具备分析和解决各种住宅室内空间定位设计的能力。

住宅室内设计即为满足人们生产、生活的要求而有意识地营造理想化、舒适化的内部空间。同时，住宅室内设计是建筑设计的有机组成部分，是建筑设计的深化，再创造。是随着房地产和建筑装饰行业的发展，适应市场需求模式，开设的一门实践性很强的课程。主要研究如何运用科学的方法和创造性思维，进行住宅室内环境设计。在课程内容的处理上，注重设计艺术学科的特性，课程既具有针对性、又具有技术性和综合性，符合艺术设计专业人才培养要求。课程内容包括理论讲授、设计实作指导部分。理论主要讲授现实中住宅室内设计是如何完成从设计到成品过程的知识。设计实作是对理论知识的巩固，通过项目化作业的形式，给学生一个完整的知识结构和能力结构，使学生充分理解住宅室内设计的内涵。

### （二）设计思路

本课程是依据江苏省五年制高职设计类专业课程体系原则要求设置的。本课程的设计总体要求是：以就业为导向，以能力为本位，以职业需要为主线，以构建项目、任务课程为主题，以设计岗位从业需要为主要考核依据，以夯实基础、适应岗位为要求、尽可能形成过程化课程体系。教学过程中，要通过校企合作、校内实训基地建设等多种途径，采取工学结合等形式，充分开发学习资源，给学生提供丰富的实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

总体设计思路是，按照“以能力为本位，以职业实践为主线，以项目课程为主体的模块

化专业课程体系”的总体设计要求，以工作任务模块为中心构建的工程项目课程体系。彻底打破学科课程的设计思路，紧紧围绕项目任务完成的需要来选择和组织课程内容，突出工作任务与知识的联系，让学生在职业实践活动的基础上掌握知识，增强课程内容与职业岗位能力要求的相关性，提高学生的就业能力。

具体设计思路是：

（1）根据教学学时数，本课程依据职业岗位的工作流程设置教学模块，以培养学生住宅室内设计方案能力为核心，通过和专业校外实习公司对课程知识能力侧重点的研讨，构建课程模块的能力点，让学生通过项目训练，现场教学，建立校企合作的项目课程教学模式。本课程内容设置为住宅空间设计基础理论、住宅空间设计方法、住宅空间项目训练三大部分。把学生分成几个设计团队完成项目的设计，要求学生以设计小组的工作模式进行学习和设计，分工合作、团结协作。

（2）按照“体现学生主体地位，使课程内容具有时间性、层次性”的教学组织要求，开发与本课程标准相适应的“理实一体化”教材，使教材具有先进性。

（3）学习程度用语主要用“认知”、“理解”、“能”、“会”等来表述。“认知”用于表示事实性现象或知识的学习程度；“理解”用于表述原理性知识的学习程度；“能”和“会”用于表述技能的学习程度。

## 二、课程目标

根据设计类专业培养目标的要求，按照知识、技能、专业教育思想，本课程教学目标为：

### （一）知识教学目标

- ①能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析；
- ②具备创新思维的理论知识并能结合专业学习熟练应用；
- ③具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制图的能力；
- ④具备独立进行原创住宅空间设计和表达的能力；
- ⑤能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路；
- ⑥能根据设计项目组织团队进行设计任务，有团结协作解决问题的能力。

### （二）能力培养目标

- ①该课程主要是培养学生综合的设计素质、空间想象与空间组织能力；
- ②培养学生的设计实践能力；
- ③全面掌握住宅空间设计完整的工作过程，并掌握从事住宅空间设计工作岗位所需的综合职业知识与能力。

### （三）专业思想教育目标

- ①良好的职业道德素养；
- ②严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；
- ③自觉学习和自我发展的能力；
- ④团结协作能力、创新能力和专业表达能力；
- ⑤独立分析与解决具体问题的综合素质能力；
- ⑥与他人沟通的技巧和诚意的能力。

### 三、课程内容和要求

#### 项目一 一居室住宅设计

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 1.1： 住宅型式类别与户型、住宅室内空间组成与空间特征	基本知识： 了解按住宅楼体、房型等分类与特点 熟悉住宅室内各功能空间的设计特点 熟悉小户型一居室、二居室的设计特点 熟悉概念户型的性质与设计特点 熟悉住宅室内设计的任务、内容与要求 掌握住宅室内的空间组成 掌握住宅室内设计的功能分析方法 掌握住宅室内设计的流线分析方法	学习《建筑内部装修设计规范》 G50222-95 1 《房屋建筑制图统一标准》（GB/T 50001-2001）	通过本课程学习帮助学生了解住宅设计的基本知识	讲授多媒体	4
2	任务 1.2： 一居室住宅项目实例	基本知识 了解设计员岗位工作流程和岗位职责要求 能够整合所学专业知 识，熟悉住宅室内设计程序和相关规范要求 认识材料和工艺，认识图纸设计与现场施工的关系。 学习正确设计方法，熟悉设计表达规范 能够与设计师、业主沟通、交流 能够绘制初步电脑表现图 能够绘制主要施工图	设计草图 效果图（卧室） 施工图（间墙平面图、平面布置图、顶棚布置图、主要立面图） 设计说明 主题配色和参考图片 图纸封面、目录表	讲授方案构思工作方法 案例演示与分析 指导学生进行方案立意 指导学生分小组进行方案论证 逐个通过方案审定	真实设计项目 小组讨论学习 专家课程讲座	12

		养成认真负责的学习态度和一丝不苟的工作作风 设计深度达到业主初步意愿及基本功能合理和初级的施工图设计标准				
--	--	---	--	--	--	--

## 项目二 三居室住宅设计

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任 务 2.1: 分析项目 任务	基本知识: 熟悉三居室空间特征与功能分析 熟悉课题分析和调研方法 熟悉家具与室内陈设设计 熟悉室内采光与照明 熟悉室内各界面和门窗设计, 室内家具、灯具、绿化、织物的选型 熟悉装饰材料表面色彩、纹理等质感效果 熟悉住宅室内设计的流行趋势 熟悉住宅室内设计的完备程序和工作方法 熟悉最终设计成果的提交	搜集人(业主)、房(户型)信息, 填写业主需求意向表 搜集并阅读设计 规范与参考资料、素材 准备项目资料文 件夹, 以及学习工具和设备 熟悉设计题目, 明确设计任务和要求 取得和熟读建筑 图纸资料	下达项目设计 任务书 指导学生搜集 资料 提供技术文档范本及相关设计素材 指导学生现场勘察	组建项目小组(5人小组) 编制项目进度计划(日程安排表及参考文献计划)	8

2	任 务 2.2: 概念设计	基本知识: 风格元素的设计与分析 确定项目设计的主导方向 规划草案, 确定 草图进度与质量计划 方案草图表现	提交草图方案审查 小组讨论检查, 指导教师检查 检查设计草案是否偏差	案例演示与分析 指导学生进行方案立意 指导学生分组进行方案论证 逐个通过方案审定	小组讨论检查, 指导教师检查	8
3	任 务 2.3: 方案设计	基本知识: 正确理解每种风格的成因 确定项目的初步设计方案 规划详细的设计方案图纸 计划方案图纸、效果图表现提交 方案图纸审查	合理进行家具、灯具、绿化、织物等陈设设计和选型 cad 绘制平面、顶面、主要立面布置图 3dmax、1s 绘制客厅效果图 编写设计说明 编制主题配色和参考图片	指导学生进一步完善和做方案表现	小组讨论检查, 指导教师检查	8
4	任 务 2.4: 施工图设计	基本知识: 正确理解施工图纸的工法、材料、规范 学习 cad 制图规范的技巧 参考成功设计案例与分析 确定项目的完整设计方案 小组沟通, 教师(设计师)或业主沟通 规划详细的施工图纸计划 填写项目进度计划 后续计划继续执行 已定工作程序、进度和内容 施工图设计表达 细化设计方案, 补充细部设计	熟练运用 cad 绘制施工图 熟悉运用 3dmax 绘制效果图 技术文档输出、装帧与报学习制图规范	指导学生合理选用装修材料及确定色彩与照明方式 指导学生绘制施工图 指导学生绘制效果图 讲授与案例演示 制图规范 讲授效果图技术指导 学生利用课	讲授多媒体课件 案例分析 小组讨论检查, 指导教师检查	8

		和改良设计 绘制平面、顶棚、主要立面图， 主要大样图等施工图 编写施工设计说明 编制装饰估算书 提交施工图纸审查		余及后续“项目 实施”课程 进行项目合 作和实习		
5	任 务 2.5: 设计成果 提交	基本知识: 正确理解设计成果文件要求 与规范 参考成功设计案例与分析 确定项目设计册展示方式 编制项目设计 册 封面 图纸目录表制作详细指引 编制材料清单、家饰清单 项目设计册组织、打印与报盘 提交项目成果文件 检查项目内容是否实现 检查相关技术文档是否完整、 规范	演示、讲解 互相检查和 评价 讨论、分析、 总结	组 织 学 生 对 项 目 设 计 进 行 讲 演 及 互 检 对 项 目 设 计 进 行 点 评 组 织 学 生 进 行 讨 论 、 分 析 、 总 结 、 组 织 业 主 、 设 计 师 进 行 评 价 提 出 改 进 意 见 成 绩 评 定 与 教 学 总 结	演示、讲解 互相检查和评价 讨论、分析、总结	4

### 项目三 多居室住宅室内设计

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任 务 3.1: 分析项目 任务	基本知识: 熟练多居室空间特征与功能 分析 掌握家居设计风格的地域、人 文差异性和流行趋势 掌握色彩及家具、陈设与采 光、照明的合理设计 熟悉建筑装饰绿化设计的基本 知识和方法 掌握设计方案讲述技巧及作为 设计熟悉最终设计成果的 提交	搜集人（业 主）、 房（户型） 信息，填 写业主需求 意向表 搜集并阅读 设计 规范与参考 资料、素 材 准备项目资 料文 件夹，以 及 学习工具 和设备	下 达 项 目 设 计 任 务 书 指 导 学 生 搜 集 资 料 提 供 技 术 文 档 范 本 及 相 关 设 计 素 材 指 导 学 生 现 场 勘 察	组建项目小组（5 人小组） 编制项目进度计 划（日程安排表 及参 考文献计划）	8

			熟悉设计题目，明确设计任务和要求 取得和熟读建筑图纸资料			
2	任 务 3.2: 概念设计	基本知识: 风格元素的设计与分析 确定项目设计的主导方向 规划草案, 确定 草图进度与质量计划 方案草图表现	提交草图方案审查 小组讨论检查, 指导教师检查 检查设计草案是否偏差	案例演示与分析 指导学生进行方案立意 指导学生分小组进行方案论证 逐个通过方案审定	小组讨论检查, 指导教师检查	8
3	任 务 3.3: 方案设计	基本知识: 正确理解每种风格的成因 确定项目的初步设计方案 规划详细的设计方案图纸 计划方案图纸、效果图表现 提交方案图纸审查	合理进行家具、灯具、绿化、织物等陈设设计和选型 cad 绘制平面、顶面、主要立面布置图 3dmax、1s 绘制客厅效果图 编写设计说明 编制主题配色和参考图片	指导学生进一步完善和做方案表现	小组讨论检查, 指导教师检查	8

4	任 务 3.4: 施工图设计	<p>基本知识: 正确理解施工图纸的工法、材料、规范</p> <p>学习 cad 制图规范的技巧</p> <p>参考成功设计案例与分析</p> <p>确定项目的完整设计方案</p> <p>小组沟通, 教师(设计师)或业主沟通</p> <p>规划详细的施工图纸计划</p> <p>填写项目进度计划</p> <p>后续计划继续执行</p> <p>已定工作程序、进度和内容</p> <p>施工图设计表达</p> <p>细化设计方案, 补充细部设计和改良设计</p> <p>绘制平面、顶棚、主要立面图, 主要大样图等施工图</p> <p>编写施工设计说明</p> <p>编制装饰估算书</p> <p>提交施工图纸审查</p>	<p>熟练运用 cad 绘制施工图</p> <p>熟悉运用 3dmax 绘制效果图</p> <p>技术文档输出、装帧与报</p> <p>学习制图规范</p>	<p>指导学生合理选用装修材料 及确定色彩与照明方式指导</p> <p>学生绘制施工图指导</p> <p>学生绘制效果图 讲授与案例演示</p> <p>制图规范 讲授效果图技术指导</p> <p>学生利用课余时间及后续“项目实施”课程进行项目合作和实习</p>	<p>讲授多媒体课件</p> <p>案例分析</p> <p>小组讨论检查, 指导教师检查</p>	8
5	任 务 3.5: 设计成果提交	<p>基本知识: 正确理解设计成果文件要求与规范</p> <p>参考成功设计案例与分析</p> <p>确定项目设计册展示方式</p> <p>编制项目设计册</p> <p>封面</p> <p>图纸目录表制作详细指引</p> <p>编制材料清单、家饰清单</p> <p>项目设计册组织、打印与报盘</p> <p>提交项目成果文件</p> <p>检查项目内容是否实现</p> <p>检查相关技术文档是否完整、规范</p>	<p>演示、讲解</p> <p>互相检查和评价</p> <p>讨论、分析、总结</p>	<p>组织学生对项目设计进行讲演及互检</p> <p>对项目设计进行点评</p> <p>组织学生进行讨论、分析、总结、组织业主、设计师进行评价</p> <p>提出改进意见</p> <p>成绩评定与教学总结</p>	<p>演示、讲解</p> <p>互相检查和评价</p> <p>讨论、分析、总结</p>	4

#### 项目四 别墅室内设计

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任 务 4.1: 分析项目 任务	基本知识: 掌握别墅空间特征与功能分析 熟悉室内绿化与庭园、屋顶花园设计知识	搜集人（业主）、房（户型）信息， 填写业主需求意向表 搜集并阅读设计规范与参考资料、素材 准备项目资料文件夹， 以 及学习工具和设备 熟悉设计题目，明确设计任务和要求 取得和熟读建筑图纸资料	下达项目设计 任务书 指导学生搜集资料 提供技术文档范本及相关设计素材 指导学生现场勘察	组建项目小组（5人小组） 编制项目进度计划（日程安排表及参考文献计划）	8
2	任 务 4.2: 概念设计	基本知识: 风格元素的设计与分析 确定项目设计的主导方向 规划草案，确定草图进度与质量计划 方案草图表现	提交草图方案审查 小组讨论检查，指导教师检查 检查设计草案是否偏差	案例演示与分析 指导学生进行方案立意 指导学生分小组进行方案论证 逐个通过方案审定	小组讨论检查，指导教师检查	8

3	任 务 4.3: 方案设计	基本知识: 正确理解每种风格的成因 确定项目的初步设计方案 规划详细的设计方案图纸计划 方案图纸、效果图表现提交 方案图纸审查	合理进行家具、灯具、绿化、织物等陈设设计和选型 cad 绘制平面、顶面、主要立面布置图 3dmax、1s 绘制客厅效果图 编写设计说明 编制主题配色和参考图片	指导学生进一步完善和做方案表现	小组讨论检查,指导教师检查	8
4	任 务 4.4: 施工图设计	基本知识: 正确理解施工图纸的工法、材料、规范 学习 cad 制图规范的技巧 参考成功设计案例与分析 确定项目的完整设计方案 小组沟通,教师(设计师)或业主沟通 规划详细的施工图纸计划 填写项目进度计划 后续计划继续执行 已定工作程序、进度和内容 施工图设计表达 细化设计方案,补充细部设计和改良设计 绘制平面、顶棚、主要立面图,主要大样图等施工图 编写施工设计说明 编制装饰估算书 提交施工图纸审查	熟练运用 cad 绘制施工图 熟悉运用 3dmax 绘制效果图 技术文档输出、装帧与报学习制图规范	指导学生合理选用装修材料及确定色彩与照明方式 指导学生绘制施工图 指导学生绘制效果图 讲授与案例演示 制图规范 讲授效果图技术指导 学生利用课余时间及后续“项目实施”课程进行项目合作和实习	讲授多媒体课件 案例分析 小组讨论检查,指导教师检查	8
5	任 务 4.5: 设计成果提交	基本知识: 正确理解设计成果文件要求与规范 参考成功设计案例与分析 确定项目设计册展示方式 编制项目设计	演示、讲解 互相检查和评价 讨论、分析、总结	组织学生对项目设计进行讲演及互检 对项目设计进行点评	演示、讲解 互相检查和评价 讨论、分析、总结	4

		册 封面 图纸目录表制作详细指引 编制材料清单、家饰清单 项目设计册组织、打印与报盘 提交项目成果文件 检查项目内容是否实现 检查相关技术文档是否完整、 规范		组织学生进 行讨论、分 析、总结、组 织业主、设 计师进行评 价 提出改进意 见 成绩评定与 教学总结		
--	--	---	--	--	--	--

#### 四、实施建议

根据本专业课程实施的实际情况，提出教学建议、教材编写和课程资源开发与利用的建议等。

##### （一）教学建议

###### 1、教学方式：

在教学过程中，树立正确的高职高专学生培养理念，以多样、趣味的教学方法，有针对性地采取任务驱动、项目导向、教学做一体化、课堂与实习地点一体化等行动导向的教学模式，充分发挥学生在学习过程中的主体作用。

根据课程内容和学生特点，在教学过程中灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，提高教、学效果。

###### 2、学习方式：

采取自主探究式、研讨式等学习方式，学生由被动学习逐步向主动学习转变，由老师教转变为我能学，由师生间的单向性活动转变为双向性互动、多边性互动，增大了课堂信息量，学生积极主动学习，小组合作、乐于探究，他们发扬团队精神，团队之间互相竞争、优势互补，并培养学生动手、动脑、动口的能力，培养创新意识。

##### （二）教学评价

1、设置环节艺术系室内设计专业专家委员会，聘请本行业装饰企业经理、企业知名的一线设计师，邀请兄弟院校教学主任参与本专业人才培养方案的审核，能定期开展审核建议的工作会议，并有相关的会议签到及会议记录等原始资料。

2、设置课程管理委员会，由专业负责人牵头，专业骨干教师及聘请的实训技师组成管理团队。具体职责为：

- 1）把握行业动态，负责课程的整体建设，使课程建设具有可持续发展的潜力；
- 2）根据职业岗位具体技能需求不断调整课程内容；
- 3）进行学习情境、学习任务内容的调整与更新，保持课程教学的先进性；
- 4）负责采集编辑工程影像资料，制作收集教学案例、绘制案例图纸；
- 5）建立完善与本课程有关的教学资源库；

6) 负责课程协调, 进行课程教学过程的组织与实施;

7) 负责课程实施过程的监督, 进行教学质量的评价与反馈。

### 3、校内督导和教务处负责督促和指导教师更好的完成教学任务

学校与系科建立完善的监督体系会对良好的教学氛围营造、优秀教学效果的取得起到很好的保障作用, 但最重要的是要能为老师们做好榜样与指导的作用。

## (三) 教学基本条件

### 1、教师基本要求

通过加强与行业企业的横向联系和国际校际的学习交流, 初步建设起了一支中外结合、老中青相结合、具有较强专业素质、较强执教能力的双师型教学团队。擅长以项目任务引领, 关联整个教学过程, 确保了教学实施的顺利进行。

### 2、教学场地、设施要求

#### 1、教材使用与建设

为提高教学质量, 我们要根据我校专业特色编制教材, 计划在 2 年内, 形成与教学计划相适应的、配套的、特色明显的教材系列。

#### 2、实践性教学环境

必备的多媒体教室、画室、设计室、图形图像处理实训室等校内实训场所, 实训开出率 100%; 校外实训基地有多家装饰设计公司, 为学生实践提供完善场所。

#### 3、实验教材及网络教学环境

学校为实现传统教学手段和教育技术现代化的结合, 投入较多的资金, 建立了能同时满足学生教学、设计的机房和多媒体教室, 并建立了和英特网相连的校园网和电子阅览室, 学生可在网上获取其需要的信息。

## (四) 教材选用与编写

目前本课程采用的教材为《室内设计实例教程》, 本教材旨在帮助学生了解室内设计的基本知识, 掌握室内设计的一般方法。全书共 7 章, 首先从理论及概念出发, 对室内设计进行介绍, 再结合当今室内空间设计的趋势和优秀案例进行分析, 最后以一个案例为例, 对室内空间设计的方法、流程加以详细介绍, 并提出具体教学成果的要求。内容循序渐进, 以使学生更好地掌握室内空间设计的基础理论知识和设计方法, 培养系统的思维习惯和良好的专业素养, 为将来的设计与创作奠定基础。针对教材特点和学生的实际情况提出了校本教材编写的要求, 具体细节如下:

### 1、教材编写要求

1) 教材应体现指导作用, 避免写成资料作用的倾向;

2) 紧紧围绕设定的学习情境、具体的项目任务形成内容主线, 再适当扩展相关内容;

3) 编写的教材具有系统性、实用性、延续性、拓展性等特点, 格式统一, 以项目教学为主。

## 2、数字化资源共享建设

1) 采集、编辑教学实物资料、陈列样本, 丰富教学媒体, 建立课程教学的有关资源库, 并不断更新完善;

2) 学校积极开发网络电子资源库, 达到校园内有线、无线全覆盖, 提供良好的服务平台, 让师生可以方便有效的利用先进的网络教学资源;

3) 开发与课程对应实际工作岗位需求相结合的教学资源, 与企业开展校企合作, 通过数字化资源共享建设合作平台, 真正体现工学结合和社会服务功能。

## 3、实训指导书

1) 对于校外实训要聘请行业企业专家参与学校实训指导书的制定与审核工作;

2) 对于校内实训要制定严格的规章制度和实训手册, 参与实训人员认真做好记载工作;

### (五) 课程资源的开发与利用

教学过程是教师与学生不断交流、不断自我学习和不断提升的过程, 需要借助多种平台来实现, 具体有:

#### 1、仿真软件

运用本专业企业实际需求的软件进行教学, 针对本专业而言, 企业用的较多的为 Autocad、3dsmax、photoshop、Sketchup 等软件, 而这些软件就是本系实际开设的课程, 学生熟练掌握相关软件后才能适应相应的工作岗位技能需求。

#### 2、网络资源

在网络时代, 我们除了利用有限的实物资源, 还要更加关注网络资源, 作为精品课程、课题申报等先进的学习经验, 很多都是在网络上共享的, 所以积极学习别人的优秀成果, 提升自身素质成为网络时代最为简单、最易操作的学习方式。

### (六) 其他说明

(1) 该课程按照定位要求, 采取模块式结合教学内容体系, 适应于不同高等职业教育层次学生, 不同层次之间可在教学内容中适当调整。

(2) 本课程所列扩展性知识一般不作为学生学习考查评价内容。

(3) 本课程所列的总学时、模块课时为建议课时, 学校可以根据具体情况作适当的增减。建议课时包括课堂教学课时和实训课时, 不包括考核课时。

(本课程标准执笔人: 苏州建设交通分院 过阳)