

室内设计初步

课程代码：

建议课时数：64 课时

学分：4 分

适用专业：室内设计专业、环境艺术设计专业、展示专业

先修课程：计算机应用基础、装饰制图与识图、室内表现技法

后续课程：专题空间设计、办公空间设计、餐饮空间设计、商业空间设计

一、前言

<一>课程的性质

本课程是江苏省五年制高职室内设计专业、环境艺术设计专业的一门专业必修课程。

本课程为培养室内设计、环境艺术设计人才提供必备的专业知识，在整个知识体系中起到承上启下的作用。本课程是在学生已具备一定的设计相关能力的基础上，结合专业基础课程的学习，对室内设计的理论和设计实践进行整体的学习和研究。通过本课程的学习，使学生掌握室内设计的基本概念和设计原则，并掌握室内设计的步骤及方法，为以后的专业课程设计打下良好的基础。

本课程的任务是：为后续专业设计课程服务。课程重在培养学生室内空间设计的能力与创作的表达，在本课程的教学通过相关理论知识的学习和实践项目的训练，使学生掌握必须完成的室内环境设计准备、对室内环境设计进行定位、创意、设计表现以及实施现场施工管理等基础性工作。

<二>设计思路

本课程是依据江苏省五年制高职设计类专业课程体系原则要求设置的。

- 本课程的设计总体要求是：

- 1 课程设计以实际的企业工作岗位对技能的要求为目标，构建“切合职业岗位能力，符合职业能力要求”的课程教学体系。
- 2 以职业岗位能力培养为核心、以项目教学为手段、以就业为导向、以产学研结合为途径。

- 具体设计思路是：

- 1.分为理论教学部分和实践项目部分两个主要内容，在实际教学过程中将两部分内容互相穿插，不设界限。

2.在理论教学上，认真备课，选用最新教材及有关参考资料，并布置适当数量的作业以巩固讲授内容，在讲解中反映最新设计动态。选用实例及室内设计的典型参观，并给学生现场讲授，针对实例，增强感性认识，理论联系实际，课后认真批改作业，不定期辅导答疑。

3. 循序渐进设置教学项目，在每个教学阶段通过相应的项目练习使学生更好的掌握对应的知识点。

4.在专业教学实训过程中，遵从社会企业的工作流程，从教学设计到实训项目的选定，都是以培养学生的职业能力、职业素质与创新能力为主导，按照设计公司的实际工作流程进行教学实施。通过校企合作、校内实训基地建设等多种途径，采取工学结合等形式，充分开发学习资源，给学生提供丰富的实践机会。

● 课时安排说明：

1.前期课程：分阶段对室内设计初步的相关知识点进行学习，并根据所学习内容循序渐进安排小型训练项目，项目包括对某一空间进行概念设计、平面布置、照明方案设计、色彩搭配、室内装饰材料等。占总课时 70%。

2.后期课程：综合运用课程所学知识，进行项目方案设计及表现练习，占总课时 30%。

● 教学效果评价：

1.采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

2.改变传统考核评价方法，采用多方评价体系，学生完成每个设计项目的任务后，进行教师、学生之间及学生个人评价，使学生对自身学习情况有全方位把握。

二、课程目标

学习程度用语（从低至高）：了解、理解、掌握、熟练掌握

根据设计类专业培养目标的要求：

<一>本课程知识教学目标为：

● 熟练掌握：

1.室内设计的概念。

2.熟悉室内设计的发展过程与趋势。

3.人体工程学的知识。

4.家具在设计中的合理配置方法。

5.合理进行室内照明设计。

6.对色彩在设计中灵活运用。

● 掌握:

- 1.室内设计的流派。
- 2.室内设计与建筑设计的关系。
- 3.家具的发展历程。
- 4.室内色彩设计的基本知识。
- 5.室内绿化配置。
- 6.室内相关设计构造、材料。
- 7.室内方案的创新能力。
8. 项目方案汇报的流程及思路。

● 理解:

- 1.室内设计与人体工程学的关系。
- 2.图纸空间使用。
- 3.图层设置的意义。

● 了解:

- 1.当代室内设计风格及主要发展趋势。
- 2.光在室内空间的作用。
- 3.室内设计的民族风格与地区特点。
- 4.陈设在设计中的配置方法。

<二>能力培养目标

● 熟练掌握:

1. 能够运用室内设计的理论知识进行实际空间设计的能力。
2. 能够将自己的设计思路用图纸表现完整的能力。

● 掌握:

- 1.能完成室内设计的调研以及现场勘测工作。
- 2.能通过与客户的沟通,进行设计草案、功能、设计主导方向的定位。
- 3.熟练绘制创意草图,并进行初步方案设计。
- 4.能合理选用装饰材料。
5. 合理确定色彩搭配。
6. 合理选用照明方式。

● 理解:

1 方案设计时与客户沟通的重要性。

2.依据设计图能绘制施工图、剖面图和节点详图，并能合理地修改方案。

● 了解：

1.按照操作规程对施工项目进行初步的施工技术指导以及竣工验收工作。

<三>专业思想教育目标

(1) 具有实事求是的学风和严谨的治学态度。

(2) 基础理论知识适度、技术应用能力强、知识面较宽、素质较高、初步具有学以致用，分析问题和解决问题的能力。

(3) 具备极强的敬业精神和责任心，诚信、豁达、团结、乐于助人、能遵守职业道德规范。

三、课程内容和要求

序号	单元	学习内容	教学要求	参考学时
1	室内设计理论讲述	室内设计的概念和内容	了解室内设计的含义、发展和基本观点，熟悉室内设计的方法。了解当代室内设计主要发展趋势，掌握常见的空间组织形式及常见的界面处理方式	2
		室内设计的依据和要求		
		室内设计的发展趋势		6
		室内设计师的素质要求和职业标准		
		室内设计的程序		
	实践项目 1	针对某一空间进行概念设计、平面布置	将所学知识与方案设计相结合，设计过程中体现所学理论知识的运用	4
2.	与客户洽谈沟通	工程承接形式与接洽业主方式	通过与客户的沟通，进行设计草案、功能、设计主导方向的定位。加强学生的沟通交流能力。	4
		甲方（业主）基本形态分析和设计师应持的态度		

3	资料收集与现场勘测	资料收集	使学生掌握收集调研、现场勘测知识，能理解业主的构想和要求	2
		现场勘测		4
4	方案初步设计	创意构思阶段的思维过程	参照以上定位能熟练绘制创意草图，进行初步方案设计，并能为用户讲解设计方案	6
		对环境的分析研究		
		室内设计草图	进行初步方案的设计和绘制，并能思路清晰地讲解设计方案	8
		形成初步方案		
5	室内设计基础与内容	室内设计风格定位	掌握风格与流派	4
		室内设计与人体工程学	熟悉人体工程学的知识，理解室内设计与人体工程学的关系。	8
		室内空间设计	掌握常见的空间组织形式及常见的界面处理方式	8
		室内空间界面的装饰设计	掌握室内空间界面的装饰设计手法，了解室内装饰材料分类；熟悉各类装饰材料特点及应用位置	8
		室内照明设计	了解天然光和人工光的区别及应用环境，掌握光在室内空间的作用了解不同形式灯光效果，熟悉不同场合灯光形式的选择方式	8
		室内色彩设计	掌握室内设计中色彩与材料相关概念；了解室内设计中色彩与材料的运用方法；了解室内家具的风格类型及室内陈设布置的原则；了解各种室内植物的特点与运用，了解室内设计中绿化意境的营造	8
		室内家具与陈设		8
		室内生态环境设计		8

	实践项目 2	针对某一空间进行照明方案设计、灯光布置	掌握照明设计应注意事项，掌握布灯方法，能进行简单照明设计	4
	实践项目 3	针对某一空间进行方案设计 & 表现	掌握色彩设计原则；选择适当材料；根据设计风格进行家具选择及室内陈设布置；根据室内环境和设计风格进行景观配置	10
6	深化设计	深化设计	依据设计图能绘制施工图、剖面图和节点详图、并能合理地修改方案，后期还能按照操作规程对施工项目进行初步的施工技术指导以及竣工验收工作	10
	设计与设计跟踪	设计跟踪		

四、实施建议

根据本专业课程实施的实际要求，提出教学建议、教材编写和课程资源开发与利用的建议等。

（一）教学建议

1. 运用“三导”教学策略

案例教学为引导：

引入实际案例，提高学生对专业工作流程的认识能力和学习专业的积极性，融创新思维培养、团队协作、团队讨论、团队学习方式、实践案例教学于课程教学中。因材施教、层次教学：共性问题集中讲解；个别问题个别指导。

实用基本技能系统教学为指导：

（1）前期教学：每阶段教学在案例选择上根据教学进度与学生程度有明确侧重点，一切案例围绕每阶段知识点主题教学展开，避免案例类型雷同，绝不以偏概全。

（2）后期教学：选择具有代表性的案例作为训练项目，综合训练学生对室内设计基础知识的掌握程度和运用程度。

实验教学为主导：

（1）运用实际室内设计案例教学，兼顾与其他学科知识交互融合。

（2）运用现有的场景展示实验室，完成部分知识点还原。

(3) 社会实践：请企业专家进课堂讲座，了解室内设计和施工流程，在室内设计公司的真实设计项目中，理解室内设计初步所学内容。

“立体化”教学法：

基本概念以课堂讲述为主，配以实际案例，使学生达到“重实用”；对于实践性较强的内容运用实际案例、录像，使学生在课堂上犹如进入现场；对室内设计概述和中外发展史、发展趋势等及其他信息量较大、而仅要求学生了解的内容，则通过多种媒体给学生做简要介绍。使学生既能掌握基本的知识，又可得到大量信息，拓宽知识面，同时也提高了学生学习的兴趣。

启发讨论式教学法：

布置学生完成对应课程项目的实训任务，学生分小组讨论，以学生团队训练为主体，教师加以适当的引导，积极引导学生自主学习，并将所学知识和技能应用于实践，突出培养学生的分析问题、解决问题的综合素质，强化学生的动手操作能力，突出“以学生为中心”的原则，达到“在做中学”的目的。

教学过程采用“教、学、做”合一的教学模式

教学过程强调课堂探究、案例分析等多种形式的教学方法，不再严格区分理论与实践教学，理论教学融入实验教学的内容。本课程根据不同的教学内容，针对学生特点，灵活运用多种教学方法，引导学生积极思考，乐于实践，努力提高教学效果。要体现学生的主体地位，每个学生均需独立完成任务，有效调动学生学习的积极性，由被动学习变成主动学习，有助于养成学生的岗位工作能力。教学中要体现本课程在教学方法上的特殊性。

(二) 教学评价

要坚持结果评价和过程评价相结合，定量评价和定性评价相结合，教师评价和学生自评、互评相结合，突出阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价。要关注评价的多元性，积极引入行业企业生产过程中的考核、管理办法，体现本课程在评价上的特殊性。学科成绩评定要结合教学评价采用项目评价、单元评价和目标评价相结合，知识考核和能力考核项结合，平时考核和综合考核相结合。

（三）教学基本条件

建立专业电脑绘图教室，配备专业桌椅、计算机、投影仪、网络设备、材料实验室、样板房，展示各类设计公司企业的生产流程、设计阶段和绘图阶段。配置 AutoCAD、PHOTOSHOP 等教学软件，以及用于抄绘的图纸等辅助用品，用于辅助学习室内设计初步的相关知识。

（四）教材选用与编写

1. 教材选取原则

选用能系统阐述知识点或较好体现知识能力递进的教材，涉及的概念讲解要系统全面，作为职业学校的专业核心课程，教材编写应注重理论与实践相结合，切忌空谈理论。为了实现教、学、做一体化的教学目标，编写时在讲义或教材体例上要首先突出项目实施的方法和步骤，多加入些综合设计实例内容，给出设计的完整步骤多举实例，且要注意与实际情况相结合。

具体实例不完全依靠教材，而是由本校专业教研组教师根据专业特点和现实设计趋势选择，实例配备以本专业实例为主，以使学生学习方向明确。

2. 推荐教材

1. 《室内空间设计》 张月编著 中国建筑工业出版社 1999
2. 《室内设计资料集》，张绮曼主编，中国建筑工业出版社，1990
3. 《室内设计原理》来增祥、陆震纬著 中国建筑工业出版社，2006

（五）课程资源的开发与利用

本课程实施需要下列资源：

（1）实践环节资料：不同的教学环节设定了不同的项目任务，实训指导书、实训报告等教学资源保证了实践环节的实施。

（2）网络资源与信息技术的开发与利用：为了更好地完成教学任务，相应的课件，多媒体与互联网等信息技术成为了课程的资源。其中互联网成为一种不可缺少的设计资源。

（3）成立虚拟设计企业或者设计工作室，学生以团队为单位参与案例或者实训项目的设计。

（4）选择部分企业建立稳定的校外实训基地。

（六）其他说明

（1）该课程按照定位要求，采取模块式结合教学内容体系，适应于不同高等职业教育层次学生，不同层次之间可在教学内容中适当调整。

（2）本课程所列扩展性知识可用于拓展知识面或引导后续课程展开，一般不作为学生学习考查评价内容。

（3）本课程所列的总学时、模块课时为建议课时，学校可以根据具体情况作适当的增减。建议课时包括课堂教学课时和实训课时，不包括考核课时。

（本课程标准执笔人：苏州建设交通分院 程萌）