

# 建筑装饰制图与识图

课程代码： 建议课时数：108 课时 学分：6 分

适用专业：室内设计专业、环境艺术设计专业

先修课程：建筑设计初步

后续课程：专题空间设计、办公空间设计、餐饮空间设计

## 一、前言

### （一）课程的性质

《建筑装饰制图与识图》是江苏省五年制高等职业教育环境艺术类专业设置的一门专业平台课。其任务是使学生了解制图的基本原则，能对装饰设计施工图纸的基本内容有个初步系统的认识，理解图纸的要求，能正确识读建筑装饰施工图；使学生具备从事本职业的高素质劳动者和高级专门人才所必需的分析制图能力，为学生提高全面素质，增强适应职业变化的能力和继续学习的能力打下一定的基础。

本课程一方面是装饰制图，结合立体几何，增强空间概念；另一方面是装饰识图，对建筑装饰图纸全面的了解，掌握图中所有符号代表的意义。

本课程教学内容主体是建筑装饰制图、建筑装饰识图。

本课程应实现认知专业知识、夯实专业基础、履行岗位技能、具备根据实际需要进行绘制的能力等四个教学目标。为达到初级设计员应具备的知识做准备。

### （二）设计思路

本课程是依据江苏省五年制高职设计类专业课程体系原则要求设置的。本课程的设计总体要求是：以就业为导向，以能力为本位，以职业需要为主线，以构建项目、任务课程为主题，以设计岗位从业需要为主要考核依据，以夯实基础、适应岗位为要求、尽可能形成过程化课程体系。教学过程中，要通过校企合作、校内实训基地建设等多种途径，采取工学结合等形式，充分开发学习资源，给学生提供丰富的实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

总体设计思路是，按照“以能力为本位，以职业实践为主线，以项目课程为主体的模块化专业课程体系”的总体设计要求，以工作任务模块为中心构建的工程项目课程体系。彻底

打破学科课程的设计思路，紧紧围绕项目任务完成的需要来选择和组织课程内容，突出工作任务与知识的联系，让学生在职业实践活动的基础上掌握知识，增强课程内容与职业岗位能力要求的相关性，提高学生的就业能力。

具体设计思路是：

（1）按照室内设计的图纸顺序和内容，设置一个临摹施工图和三个模拟设计练习，实施案例教学：

- ① 江苏银行苏州金阊分行的设计施工图临摹
- ② 某酒店式公寓设计图
- ③ 某三层别墅设计图

（2）按照“体现学生主体地位，使课程内容具有时间性、层次性”的教学组织要求，开发与本课程标准相适应的“理实一体化”教材，使教材具有先进性。

（3）建议本课程识图部分改变传统的考核评价方法，进行按项目考核评价，学生完成该项目的任务后，进行相应评价。

（4）学习程度用语主要用“认知”、“理解”、“能”、“会”等来表述。“认知”用于表示事实性现象或知识的学习程度；“理解”用于表述原理性知识的学习程度；“能”和“会”用于表述技能的学习程度。

## 二、课程目标

根据设计类专业培养目标的要求，按照知识、技能、专业教育思想，本课程教学目标为：

### （一）知识教学目标

理解三面投影以及组合体的基本知识，为三维空间的想象能力打下基础；掌握所有图例符号以及设计施工图纸的标准，是成为一个出色的设计师的必要条件。

### （二）能力培养目标

- （1）认知制图的基本知识，包括常用的制图工具和用品，了解基本制图标准
- （2）十六种常用的几何作图方法。
- （3）认知正投影的基本知识，投影的基本概念和分类，了解三面正投影的组成和特性。
- （4）认知点的三面投影、直线的三面投影，点和直线的判定关系，两直线位置以及平面的三面投影，为形体的投影打基础。
- （5）认知形体的投影及表面的点和线，平面和平面、平面和立体的连接关系，以及两立体之间相贯的基本知识。
- （6）掌握组合体投影图的画法，了解组合体互相之间的表面连接关系，了解组合体的

尺寸标注以及组合体投影图的识读。

(7) 了解建筑形体的表达方法,对基本视图与辅助视图有完整的认识,会画剖面图和断面图,在完整的设计或者施工图中,认识剖面图或者断面图的剖切符号。

(8) 了解房屋的基本组成,对房屋建筑施工图有基本得了解,认识图中所有的符号代表的意义,了解房屋建筑施工图的组成,图纸排列顺序等,认识结构施工图。

(9) 了解装饰工程施工图的组成,作用,对于平面布置图、地面平面图、顶棚平面图、室内立面图、装饰详图上的所有符号和组成有明确的认识,能够独立画出上述图样。

(10) 完成设备工程施工图的识读,包括:室内给水排水施工图的识读、采暖与空调施工图的识读、电气工程施工图的识读。

### (三) 专业思想教育目标

(1) 具有实事求是的学风和创新意识、创新精神。

(2) 基础理论知识适度、技术应用能力强、知识面较宽、素质较高、初步具有学以致用,分析问题和解决问题的能力。

## 三、课程内容和要求

### 项目一 制图的基本知识以及常用的几何作图

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 1.1: 认知常用的制图工具和用品	基本知识: 1. 制图工具:绘图板、丁字尺、三角板、比例尺、圆规和分规、绘图墨水笔、曲线板; 2. 制图用品:图纸、绘图铅笔、绘图墨水、擦图板、制图模板、排笔、胶带等。 3. 制图标准:图纸幅面,标题与会签栏、图线种类、字体、比例,尺寸标注方式等。 扩展知识: 针管笔的种类	工具实物的展示	了解制图的基本工具和用品,能够正确的使用相关工具画出所要求的图形。 拓展了解不同类型的笔画出的图的效果。	结合实际工具讲解用法	2
2	任务 1.2: 常用的几何作图方法	基本知识 1. 常用的几何作图:直线类、圆与多边形、曲线圆弧的连接方式、椭圆的画法等。 扩展知识: 徒手画圆或者椭圆的方法	每种画法举一个实例演示	举一反三,能够根据教师所给条件,利用正确方法画出图形。 拓展了解在没有工具的情况下,徒手画。	根据本任务的知识体系,给出其他条件,利用相同的方式,进行几何图形绘制。	4

## 项目二 正投影的基本知识

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任 务 2.1: 投影的基本概念和分类	基本知识: 1. 投影、投影法和投影图的定义, 以及投影和影子的区别 2. 投影的分类: 中心投影和平行投影 3. 正投影的基本特性: 积聚性、显实性、类似性 4. 工程中常用的投影图: 透视图、轴侧投影图、正投影图、标高投影图。 扩展知识: 工程上投影的应用	练习册, 画正投影图	掌握投影的分类和正投影的特性, 牢记工程中常用的四种投影图。拓展了实际工程中的图样应用。	使用三角板和圆规等工具对投影的特性进行直观的教学。	2
2	任 务 2.2: 三面投影图及其特性	基本知识: 1. 三面正投影体系: 三个投影面——水平面、正平面、侧平面; 三条轴——X 轴、Y 轴、Z 轴; 投影原点——O 2. 三面正投影图: 形成和展开, 展开的原则 3. 三面投影图的规律: 每个图各反应两个方向的尺度——三等关系 扩展知识: 第三角投影	练习册, 画三面投影图	掌握三面投影体系的组成以及展开的方式原则, 能够对应的画出物体的三个投影面投影, 牢记三等关系。 拓展了第三角投影, 以相反的视角看物体。	使用三角板和圆规等工具, 并且利用教室的墙角作为三面投影体系的空间代表, 结合物体放入其中, 给学生更直观的看三个面的关系。	6

## 项目三 点、直线、平面的投影

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 3.1: 点的投影	基本知识: 1. 点的投影的形成 2. 点的两面投影: 两条结论 3. 点的三面投影及其规律 4. 点的投影与直角坐标的关系 5. 空间点的相对位置及重影点 扩展知识: 重影点的可见性判断	练习册、点的投影的相关习题	牢记点的两条重要结论, 能根据三面投影判断点的空间位置, 熟练掌握点的三面投影的画法	使用三角板和圆规等工具, 并且利用教室的墙角作为三面投影体系的空间代表, 结合物体放入其中, 给学生更直观的看三个面上点的投影的关系。	8

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情景与教学设计	参考学时
2	任务 3.2: 直线的投影	基础知识: 1. 直线投影的形成 2. 一般位置的直线, 定义、特点 3. 利用直角三角形求空间直线的实长 4. 特殊位置的直线: 投影面平行线——水平线、正平线、侧平线; 投影面垂直线——铅垂线、正垂线、侧垂线 5. 特殊位置直线的特性: 投影面平行线——显实性、类似性; 投影面垂直线——积聚性、显实性 6. 直线上的点的投影特性 (两条) 7. 两直线的相对位置: 两直线平行, 两直线相交, 两直线交叉、两直线垂直 扩展知识: 点和直线多种方法解题	练习册、直线的投影的相关题目	牢记各种位置直线的投影画法, 空间位置和投影特性, 熟练掌握直角三角形方法求实长和倾角, 两直线之间的位置关系, 尤其是处于垂直位置时的特性, 要牢固的掌握	使用三角板和圆规等工具, 并且利用教室的墙角作为三面投影体系的空间代表, 结合物体放入其中, 给学生更直观的看三个面上投影的样子和关系。	8
3	任务 3.3: 平面的投影	基础知识: 1. 平面的表示方法: 五种 2. 各种位置的平面的投影: 一般位置的平面及特性, 投影面平行面 (水平面、正平面、侧平面) 的投影及特性, 投影面垂直面 (铅垂面、正垂面、铅垂面) 的投影及特性 3. 点在平面内的判定原则: 点在平面内的直线上, 则点在平面内 4. 直线在平面内的判定原则: 直线通过平面内两个点; 直线通过平面内一个点, 且平行于平面内一条直线 扩展知识: 点、直线和平面结合多种方法解题	练习册、平面的投影的相关题目	牢记各种位置平面的投影画法, 空间位置和投影特性, 结合点和直线的知识点解决平面的一些问题, 对于特殊位置的平面要牢牢掌握三面投影	使用三角板和圆规等工具, 并且利用教室的墙角作为三面投影体系的空间代表, 结合物体放入其中, 给学生更直观的看三个面上投影的样子和关系。	8

## 项目四 形体表面的交线

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 4.1: 形体的投影及表面的点和线	基础知识: 1. 基本形体的定义和分类——平面体和曲面体 2. 平面体的定义以及常见的平面体: 棱柱、棱锥、棱台 3. 平面体的投影: 棱柱的组成、投影特性及画法; 棱锥的组成、投影特性及画法; 棱台的组成、投影特性及画法 拓展知识: 平面体的几何特性	练习册 形体表面点和线的相关题目	熟练掌握平面体的投影特性, 尤其是常见的三种平面体, 能够快速判断平面体三面投影图中所对应的各个平面	使用三角板和圆规等工具, 并且利用教室的墙角作为三面投影体系的空间代表, 结合物体放入其中, 给学生更直观的看三个面上投影的样子和关系。	4
2	任务 4.2: 平面与立体相交及两立体相贯	基础知识: 1. 截平面、截断面、截交线的定义 2. 截交线的三个特性 3. 求截交线的实质 4. 棱柱、棱锥上的截交线 5. 一个或多个平面切割形体 6. 相贯和相贯线的基本概念 7. 两个平面体相贯 扩展知识: 曲面体的截交线	练习册 平面与立体相交的相关题目以及简单的立体相贯的题目	熟练掌握平面和立体相交的求截交线的相关知识, 对常见的平面体有熟练的分析投影能力	使用三角板和圆规等工具, 并且利用教室的墙角作为三面投影体系的空间代表, 结合物体放入其中, 给学生更直观的看三个面上投影的样子和关系。可以自己用简单的工具制作模型	8

## 项目五 组合体的投影

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 5.1: 组合体投影的基本知识和画法	基础知识: 1. 组合体的定义 2. 常见的几种基本几何体 3. 基本几何体的尺寸标注 4. 组合体的组合形式: 叠加式、切割式、混合式 5. 组合体的表面连接关系: 画线, 不画线 6. 组合体投影图的选择 7. 组合体投影图的画图步骤 扩展知识: 组合体投影图画法举例	练习册、补充题 组合体的三面投影和补全投影 组合体切割后的投影	熟练掌握组合体的三面投影的画法, 明确组合体组合的方式, 画线和不画线的情况区分, 结合知识增强切割组合体的投影画法	使用三角板和圆规等工具, 并且利用教室的墙角作为三面投影体系的空间代表, 结合物体放入其中, 给学生更直观的看三个面上投影的样子和关系。可以自己用简单的工具制作模型	8

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
2	任务 5.2: 组合体投影图的尺寸标注和识读	基础知识: 1. 组合体的尺寸组成: 定形尺寸、定位尺寸、总尺寸 2. 组合体尺寸的标准方法 3. 尺寸标注应注意的几个问题: 四点 4. 组合体读图的基本知识 5. 读图的基本方法: 形体分析法、线面分析法、模型制作法 扩展知识: 读图举例	练习册、关于组合体画法的项目	了解并掌握组合体的尺寸组成, 分析一个较为复杂的组合体时用的相应的读图方法	利用教学模型, 让同学仔细分析识读, 选择正确的方法, 按步骤和顺序画出组合体	2

## 项目六 建筑形体的表达方法

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 6.1: 基本视图与辅助视图	基础知识: 1. 基本视图: 正立面图、平面图、左侧立面图、右侧立面图、底面图、背立面图 2. 工程上的名称 3. 辅助视图: 局部视图、展开视图、镜像视图 扩展知识: 带人施工图的视图	抄绘练习册上的视图	了解六面基本视图以及他们各自的位置, 了解辅助视图已经他们的作用	用施工图纸做举例说明	2
2	任务 6.2: 剖面图及断面图	基础知识: 1. 剖面图的形成 2. 剖面图的表示方法: 材料图例、剖切符号、注意的问题 3. 剖面图的种类及应用: 全剖面图、半剖面图、局部剖面图、阶梯剖面图、展开剖面图、镜像剖面图 4. 断面图的形成 5. 断面图的表示方法 6. 剖面图与断面图的联系与区别 7. 断面图的种类及应用 扩展知识: 施工图中出现的断面图	练习册剖面图和断面图相关的题目 识读图纸上的断面图符号	掌握剖面图的画法, 了解剖切符号的组成, 认识各种类型的剖面图 掌握断面图的画法, 了解断面图和剖面图的区别和联系, 认识各种类型的断面图	用实际模型切割举例, 工程图纸识读 图例和图纸相结合	8

## 项目七 房屋建筑工程施工图

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 7.1: 建筑工程施工图的基本知识	基础知识: 1. 房屋的组成及其作用 2. 房屋建筑工程施工图的内容: 房屋的设计程序; 施工图纸的内容 3. 房屋建筑工程施工图的特点 4. 房屋建筑工程施工图的有关规定 5. 定位轴线 6. 索引符号详图符号及引出线 7. 标高 扩展知识: 施工图纸上标高的方法	临摹图纸上的图例符号	了解房屋的组成部分机及其作用, 了解图纸的内容、编排顺序、特点。重点掌握图例符号, 知道代表的意义, 能够准确说出不同图纸上出现不同符号的意义, 看懂所有图例符号	拿出整套施工图纸做案例说明	6
2	任务 7.2: 建筑施工图	基础知识: 1. 建筑施工图的作用及内容 2. 首页图: 设计说明、总平面图 3. 总平面图的识读步骤 4. 建筑平面图: 形成、分类、图例及规定画法 5. 平面图的识读: ①—⑧ 6. 建筑立面图: 形成、命名方式、规定画法 7. 建筑立面图的识读步骤: ①—⑥ 8. 建筑剖面图: 形成、规定画法、识读步骤 9. 建筑详图: 墙身、楼梯 10. 建筑施工图的绘制 扩展知识: 整套图纸	临摹整套图纸	了解建筑工程施工图的所有组成图样, 并分别能说出其识图步骤和图例意义	拿整套施工图纸做详细说明	8
3	任务 7.3: 结构施工图	基础知识: 1. 定义及常用构件代号 2. 钢筋混凝土基本知识 3. 基础施工图 4. 结构平面布置图 5. 结构详图 6. 结构施工图画法 扩展知识: 整套结施	临摹整套图纸	了解结构工程施工图的所有组成图样, 并分别能说出其识图步骤和图例意义	拿整套施工图纸做详细说明	4

## 项目八 装饰工程施工图

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 8.1: 装饰工程施工图基本知识	基础知识: 1. 定义、性质、作用 2. 装饰工程施工图的特点 3. 装饰工程施工图的组成 扩展知识: 图纸目录、门窗目录等	绘制图例符号	了解装饰工程施工图的组成和设计的两个阶段, 熟练掌握图例的画法	从图库里导出各个空间的图例, 临摹	2
2	任务 8.2: 平面布置图、地面平面图、顶棚平面图	基础知识: 1. 平面布置图的定义 2. 平面布置图的识读: 内视符号 3. 平面布置图的图示内容 4. 地面平面图的形成 5. 地面平面图的识读 6. 地面平面图的图示内容 7. 顶棚平面图的形成与表达 8. 顶棚平面图的识读 9. 顶棚平面的图示内容 扩展知识: 相关材料知识	给出原始结构图, 同学按照要求进行布置	了解平面、地面、顶面的图示内容, 按照要求画出相应的图纸	两个同学组成一组, 互相作为甲方和乙方, 甲方提出要求, 乙方设计, 每个同学画出的图都是对方想要的理想型设计, 换组参考讲评。	8
3	任务 8.3: 室内立面图、装饰详图	基础知识: 1. 室内立面图的形成与表达 2. 室内立面图的识读 3. 室内立面图的图示内容 4. 装饰详图的形成与表达 5. 装饰详图的分类 6. 装饰详图的识读 7. 装饰详图的图示内容 扩展知识: 相关材料知识	给出原始结构图, 同学按照要求进行布置	了解室内立面图、装饰详图图示内容, 按照要求画出相应的图纸	两个同学组成一组, 互相作为甲方和乙方, 甲方提出要求, 乙方设计, 每个同学画出的图都是对方想要的理想型设计, 换组参考讲评。	8
4	任务 8.4: 室外装饰工程施工图及装饰工程施工图的画法	基础知识: 1. 装饰立面 2. 骨架立面图 3. 造型平面图 4. 装饰详图 5. 绘制前准备工作 6. 平面布置图画法 7. 地面平面图画法 8. 顶棚平面图画法 9. 室内立面图画法 10. 装饰详图画法 扩展知识: 相关材料知识	临摹室外装饰工程施工图	了解室外工程施工图图示内容, 按照要求画出相应的图纸	两个同学组成一组, 互相作为甲方和乙方, 甲方提出要求, 乙方设计, 每个同学画出的图都是对方想要的理想型设计, 换组参考讲评。	4

## 项目九 设备工程施工图的识读

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务 9.1: 设备工程施工图的识读	<b>基础知识:</b> 1. 设备工程施工图的特点、组成、常用的图例符号 2. 室内给排水施工图的识读 3. 室内采暖施工图的识读 4. 室内空调施工图的识读 5. 室内电气照明施工图的识读 6. 室内弱电设备施工图的识读 <b>扩展知识:</b> 相关材料知识	临摹整套图纸	了解设备施工图的组成,熟悉常用图例符号。会识读一般的室内设备施工图,明确室内设备的名称、型号、数量,其管线的走向、安装方法等。	逐一分析各类设备图纸上的内容、组成和图例符号,管线分布和电路走向	2

## 四、实施建议

根据本专业课程实施的实际情况,提出教学建议、教材编写和课程资源开发与利用的建议等。

### (一) 教学建议

#### 1. 运用“三导”教学策略

案例教学为引导:

(1) 识图部分的项目任务均以案例进行引导,组织学生按照图纸设计的程序和阶段进行设计和图纸绘制。要求学生按照各个图纸的标准和规范进行设计和绘制。

(2) 精编每个项目中各个项目的引导案例,开发编写装饰施工图设计的案例库。

(3) 案例引导才去分组讨论实验方式实施,课根据具体内容安排在制图教室或者借助计算机操作,提高学生作业效率和计算机操作水平。

理论教学为指导:

(1) 理论学习采取“导学手册”的形式,将理论知识分解成若干学习任务,课前分组预习,完成导学手册的任务要求。教师在课堂上对学生课前所做的理论知识总结进行分析、点评,对重点和难点知识进行归纳和总结。

(2) 设计《装饰制图和识图导学手册》,运用多媒体课件教学。

(3) 运用配套《建筑装饰制图与识图》教材,促使学生掌握基本的理论知识,并加大课堂检测的力度,对要求掌握理解的理论知识点进行随堂检测。

### 实验教学为主导：

(1) 完成《建筑装饰制图与识图》教材中的练习内容和实训项目，实训操作巩固，熟练计算机流程和方法。

(2) 运用《建筑装饰制图和识图练习册》完成练习题和分项目实训。

(3) 社会实践：请企业专家进课堂讲座，到企业和工地参观设计和施工流程，到材料市场了解最新材料动向。

### 2. 教学过程采用“教、学、做”合一的教学模式

教学过程强调课堂探究、案例分析等多种形式的教学方法，不再严格区分理论与实践教学，理论教学融入实验教学的内容。本课程根据不同的教学内容，针对学生特点，灵活运用多种教学方法，引导学生积极思考，乐于实践，努力提高教学效果。要体现学生的主体地位，每个学生均需独立完成任务，有效调动学生学习的积极性，由被动学习变成主动学习，有助于养成学生的岗位工作能力。教学中要体现本课程在教学方法上的特殊性。

### 采用案例教学法：

本课程主要运用案例使学生掌握重要知识点，通过每一项任务中的案例研究和分析，使学生能够完整地把握设计流程和主要方法，以不同类型的设计公司和设计案例，由浅入深、由点到面、由一般到特殊，全面讲授建筑装饰制图与识图所包含的知识。通过应用各种方法对学生进行综合实训练习，主要目的是让学生能运用所学的基本理论设计相关图纸。此时教师仍以引导为主，讲解为辅，主要是让学生能根据各种原始资料和凭证编制设计施工图纸。在此要注意的是，在实训中教师首先要对案例进行总体介绍，告诉学生要实现的学习目标，进而让学生作为真实的客户和设计师，防止变成绘图员。

### 采用分组学习：

在教学过程中，根据设计师岗位的工作特点，将学生进行分组，一方面保证学生对原始尺寸、功能布局、材料选用、风格定位等进行流程分步走的原则；另一方面让学生在向老师学习的同时还可以通过同学之间的共同讨论、相互学习，来促进学生学籍积极性，提高建筑装饰制图与识图课程的学习效果。

### 采用探究式教学方法：

在采用课堂探究这一模式时，主要根据教学目的、教学反馈信息，采取多种多样、灵活机动的提问方式，如难点提问（即就重点、难点问题提问）、扩延提问（即由某一问题扩展、延伸到相关的其他问题，以期穷本究源）、归纳提问（即由一个问题引出同类的问题以归纳出其规律所在）、摸底提问（即在进行心得内容教学前对学生进行提问）、存疑提问（即

将有争议的问题摆出而不回答，留给学生思考）等。

## （二）教学评价

要坚持结果评价和过程评价相结合，定量评价和定性评价相结合，教师评价和学生自评、互评相结合，突出阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价。要关注评价的多元性，积极引入行业企业生产过程中的考核、管理办法，体现本课程在评价上的特殊性。学科成绩评定要结合教学评价采用项目评价、单元评价和目标评价相结合，知识考核和能力考核相结合，平时考核和综合考核相结合。

## （三）教学基本条件

建立专业制图教室，配备制图桌椅、计算机、投影仪、网络设备、材料实验室、样板房，展示各类设计公司企业的生产流程、设计阶段和绘图阶段。配置 AutoCAD 等教学软件，以及绘图纸、描图纸、针管笔等工具用品，用于装饰设计施工图绘制。

## （四）教材选用与编写

依据本课程标准选用机械工业出版社的普通高等教育“十一五”国家级规划教材《建筑装饰制图与识图》。

### 1. 教材编写定位

《建筑装饰制图与识图》是五年制高等职业教育设计类专业设计的一门专业专业基础课。着重培养学生的空间想象能力、图示表达和识图绘图能力，为学习专业知识奠定基础。

### 2. 教材编写目标要求

教材符合职业技能教育的特点和要求，明确知识教学体系和能力教学训练体系。要重点突出、降低起点、重构基础、反映前沿。体现学生学习主体地位，使教材具有可读性、可操作性、实践性。尽量形成综合化或模块化教学内容结构，要有层次性，形式要具有创新性。

### 3. 教材教学目标的定位

根据专业人才培养目标的要求，按照知识、素质、态度、职业准备的培养定位，调整教材教学培养目标：

知识教学目标——基本知识（认识），扩展知识

能力培养目标——计算能力（基本）、分析能力、运用能力。

专业思想教育目标——正确的态度取向：关心、爱国、大局。

### 4. 教材的编写思路和特色要求

编写思路：以案例为切入点，以认识和能力训练为核心，以构建知识体系和能力训练体系为主线，以体现时代性、立体性和动态性为要求，达到以学生为主体、有所创新，有所特

色的编写目的。

基本特色要求：教材文本由基本知识（正文）、扩展知识（知识连接）、资料体系、学习引导等组成。要使教材具备可读性、可操作性，便于增强学生自学的趣味，促进教学形式的变化。形成知识体系和能力体系两条主线，体现认知和能力训练的教学要求。

### （五）课程资源的开发与利用

本课程实施需要下列资源：

- （1）成套的家装或者工装的施工图纸（平面图、顶棚平面图、立面图、详图、效果图等）。
- （2）成套的原始结构图纸（建筑施工图，包括平面、顶面、立面、水电等）
- （3）最新材料明细（价格，尺寸）
- （4）各种家具的图例（大图库）
- （5）成立虚拟设计企业或者设计工作室，学生以团队为单位参与案例或者实训项目的设计。
- （6）选择部分企业建立稳定的校外实训基地。

### （六）其他说明

- （1）该课程按照定位要求，采取模块式结合教学内容体系，适应于不同高等职业教育层次学生，不同层次之间可在教学内容中适当调整。
- （2）本课程所列扩展性知识一般不作为学生学习考查评价内容。
- （3）本课程所列的总学时、模块课时为建议课时，学校可以根据具体情况作适当的增减。建议课时包括课堂教学课时和实训课时，不包括考核课时。

（本课程标准执笔人：苏州建设交通分院 谭湘赞）