

《手绘效果图表现技法》课程标准

课程代码： 建议课时数： 112 学分： 6

适用专业：室内设计专业、环境艺术专业

先修课程：设计素描、设计色彩、形态构成

后续课程：快题设计、商业空间设计技术、办公空间设计技术、酒店空间设计技术

一、前言

1. 课程的性质

《手绘效果图表现技法》课程是江苏省五年制高职室内设计技术专业与环境艺术设计技术专业的一门专业平台课课程。其任务是使学生能够运用手绘效果图表现技法的基本理论和表现方法解决实际工作中接单洽谈和方案初步设计、效果图意向的问题，是环境艺术设计专业空间设计思维、空间设计能力、空间设计构思表达培养的必备程序，本课程的教学内容能与装饰企业实际工作需求相结合，与当前空间设计的主流设计风格趋势相结合，通过学习让学生准确把握各种构建空间材质的具体表达方式和基本技法、准确掌握空间设计徒手表现的技法、准确表达空间设计表达的设计思维。

本课程一方面是室内设计技术专业、环境艺术设计专业的专业基础课程，另一方面是室内装饰设计员类岗位技能训练与相关职业资格证考核的训练课程，是高级工考核的一个重要的组成部分，培养学生具有空间设计能力与动手表达设计思维的能力，为其它专业课的学习夯实基础。

本课程的教学内容主体是手绘效果图表现的基本知识、基本方法与基本技能。

本课程应实现认知专业知识、夯实专业基础、履行岗位技能、具备根据实际需要进行核算的能力等四个教学目标。为达到室内装饰设计员应具备的知识做准备。

《手绘效果图表现技法》课程标准以职业教育总体目标为宗旨，主体部分为课程目标和内容标准，同时涉及教学方式和评价方式，力求突出职业教育特点，并充分显示手绘表达在表达设计构思、捕捉瞬间灵感时有着无可比拟的优势，体现学科的时代性、科学性和实践性。

其任务是：

2. 设计思路

本课程包含基础模块和提升模块，每个模块再细分为项目包，每个项目包设置了若干个典型工作任务，每个典型工作任务均将相关理论知识和实践技法表达有机结合，力求体现“教中做、做中学、学中做三合一”的教学理念；在每个项目实施前，先明确学习目标，再进行教学任务分析，从而引起学生兴趣和注意，在学生发现问题后进行相关理论知识介绍，共同探讨解决问题的方法，结合技能训练达到理论知识的升华和实际操作的能力提高。

本课程的设计以职业实践活动为主线，打破原有学科体系的框架，将学科的内容按“模块”---

“项目”---“任务”进行分解和整合。体现职业教育“以就业为导向，以能力为本位”的培养理念。以就业为导向，不仅要强调职业岗位的实际需要，还应强调学生个人适应劳动力市场变化的需要。因此，本课程的设计兼顾了企业和个人两者的需求，着眼于人的全面发展，即以培养全面素质为基础，以提高综合职业能力为核心。

二、课程目标

根据室内设计技术专业与环艺设计技术专业的培养目标和人才规格，按照知识、能力素质三个维度的分析方法，概括出本课程的目标。

（一）知识目标

- 1、通过学习，学生能了解手绘效果图表现在环境艺术设计专业行业中的地位，了解手绘效果图表现技法绘画的种类；
- 2、通过学习，理解空间透视的基本原理，掌握手绘效果图技法表现的基本步骤；
- 3、通过学习，了解效果图表现技法画的主要技法和绘画表现工具，掌握不同表现工具的性能，能熟练运用马克笔、彩铅、钢笔等工具表现不同室内外空间效果图；
- 4、通过学习，理解项目教学阶段性子任务的重要性，对于指定命题空间的手绘效果图设计表现能够准确分析并完成工作任务。

（二）能力目标

- 1、通过学习，具备快速手绘表现能力，能创造性地提出问题、分析问题和解决问题的理论思维能力和具备与之互动的室内外空间效果图实践能力；
- 2、通过学习，初步具有正确使用表现工具、准确表达设计思路、烘托表现空间氛围的能力；
- 3、通过学习，具有以手绘效果图表现基本问题为核心，专业拓展的交叉学科视野和团队合作精神。

（三）素质目标

- 1、思想素质：养成正确的人生观、价值观、世界观；
- 2、道德素质：具有正确的道德认识，端正社会道德行为水平和良好的道德修养；爱岗敬业，诚实守信，服务社会；培养学生养成认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风；
- 3、心理素质：具有良好的心理素质，具有充分的适应力，能适度地控制情绪，能保持良好的人际关系，具有团队合作精神；
- 4、身体素质：各方面身体素质水平良好，为学习、生活、工作打下坚实的基础。

三、课程内容和要求

项目一 手绘效果图表现技法概述

序号	工作任务	知识点	训练或 工作项目	教学 要求	教学情境与 教学设计	参考 学时
1	任务1.1:	基本知识点:	以圣彼得	1. 认知并了	结合圣彼得	

	认知手绘效果图表现技法的概念与发展历史	1. 了解手绘效果图表现技法的概念与发展历史 2. 结合图片分析圣彼得大教堂手绘方案及实景图认知 拓展知识: 1. 理解手绘效果图的作用与意义	大教堂（世界第一大教堂）的案例引导分析理解教堂的建筑外貌特征	解手绘效果图表现技法的概念与发展历史 2. 拓展正确认知西方手绘表现媒介及手绘效果图的作用与意义	大教堂视频的引导案例分析讲解关于手绘效果图表现技法理论知识及相关历史	2
2	任务1.2: 中国传统界画及代表作品认知	基本知识点: 1. 了解中国传统界画的产生与发展过程 拓展知识: 1. 介绍正确使用界画工具的方法, 并针对性解析与示范	以中国传统界画为案例进行引导分析其绘画媒介及表现方法	1. 能了解并正确使用界画工具的方法 2. 能借助尺规工具作出尺规效果图	结合引导案例分析讲解中国传统界画的产生与发展过程	2
3	任务 1.3: 掌握手绘效果图技法课程的主要内容与教学要求	基本知识点: 1. 了解手绘效果图技法课程主要内容与教学要求 拓展知识: 1. 对照图片分析手绘效果图技法课程的表现原则	结合细化的内容与要求进行分析	1. 了解手绘效果图技法课程的主要内容与教学要求	结合引导案例分析讲解基本教学要求	1

项目二 手绘效果图表现技法的基础知识—工具介绍

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务2.1: 工具认知与使用	基本知识点: 1. 结合图片分析手绘所使用的主要工具 2. 通过具体介绍相关工具及其使用方法, 让学生初步建立一个对工具材料的基本认识。 拓展知识: 1. 了解手绘效果图的主要使用工具	通过分析给出效果图表现的图片资料案例引导分析其各自使用的工具材料及基本技法	1. 认知并了解手绘效果图表现技法的工具分类 2. 拓展理解不同工具材料所表达的空间效果	结合引导案例分析讲解手绘效果图技法表现需要通过运用符合各自表现效果特征的具体工具去营造空间氛围	2

项目三 手绘效果图表现技法的基础知识——空间透视知识

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务3.1: 一点透视知识认知	基本知识点: 1. 结合图片分析一点透视基础知识及相关术语 2. 确立准确的一点透视知识观 拓展知识: 1. 强化学生对一点透视的理解及徒手表现空间的能力	通过分析给出的效果图表现资料案例引导分析其各自透视规律	1. 分析图片找出透视规律 2. 拓展理解不同工具材料所表达的空间效果	在项目导入部分, 通过对教师提供的图片资料进行透视的自主分析归纳, 让学生建立一个对一点透视的初步认识	4
2	任务3.2: 一点透视空间实例	基本知识点: 1. 掌握一点透视的基础知识 2. 能针对案例进行一点透视实例的步骤解析与实践练习 拓展知识: 1. 其他透视形式表达	以传统一点透视空间表达的基本知识为案例进行步骤解析与实践练习	1. 能了解空间一点透视的基础知识 2. 能从实践平台上给予专业技能以提升空间	结合引导案例分析讲解一点透视空间实例	2
3	任务3.3: 两点透视知识	基本知识点: 1. 掌握两点透视的基础知识 3. 能针对案例进行两点透视实例的步骤解析与实践练习	通过分析给出的效果图表现资料案例引导分析其各自透视规律	1. 能了解空间两点透视的基础知识 2. 能从实践平台上给予专业技能以提升空间	结合引导案例分析讲解两点透视的初步认识	4
4	任务3.4: 两点透视知识实例	基本知识点: 1. 对于给出的图片资料进行空间透视分析 2. 能针对性的进行两点透视的步骤解析与实践练习 拓展知识: 1. 其他透视形式的表达	以传统两点透视空间表达的基本知识为案例进行步骤解析与实践练习	1. 能进行两点透视的步骤解析与实践练习 2. 能从实践平台上给予专业技能以提升空间	结合引导案例分析讲解两点透视空间分析与实例	2

项目四 手绘效果图表现技法的基础知识——线条基础知识

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务4.1: 钢笔线条讲解线条	基本知识点: 1. 讲解线条基础知识 2. 结合图片分析其	通过分析图片案例, 引导分析使学生能	1. 理解线条的基本属性及笔触表达 2. 区分素描	结合引导视频案例分析讲解手绘线条的特点	2

		钢笔线条特征及基本笔触 拓展知识: 1. 了解符合室内外设计表达的线条表现	掌握钢笔线条表达的规律	中的线条与手绘表现中的线条异同		
2	任务4.2: 线条表现空间实例	基本知识点: 1. 掌握钢笔线条表现的基本笔法 2. 能有针对性进行空间线条实践练习 拓展知识: 1. 线条表现的拓展尝试	能正确掌握钢笔线条表现特点并分解表现步骤	1. 能借助钢笔、签字笔等工具表现手绘效果图 2. 拓展理解钢笔线条表现空间实例	结合引导案例讲解分析钢笔表现的基本笔法及使用马克笔着色的步骤方法	2

项目五 手绘效果图表现技法的基础知识——马克笔使用技法分析

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务5.1: 马克笔表现基本笔触的认知	基本知识点: 1. 结合图片分析其所使用的工具并分析基本笔触 2. 马克笔基本笔法如单色叠加、两色叠加、三色叠加、多色叠加等 拓展知识: 1. 了解手绘效果图表现的其他常用工具	通过分析给定效果图表现的图片案例,引导分析其各自使用的工具材料及基本技法	1. 认知并了解马克笔的基本属性及笔触表达 2. 拓展理解不同工具材料所表达的空间效果	结合引导视频案例分析讲解关于马克笔表现技法	2
2	任务5.2: 马克笔技法表现步骤图认知	基本知识点: 1. 掌握马克笔表现的基本笔法 2. 能针对性的进行马克笔步骤解析与实践练习 拓展知识: 1. 马克笔技法表现的拓展尝试	了解并正确使用马克笔工具的基本表现技法	1. 能掌握并正确使用马克笔工具的步骤方法 2. 拓展理解马克笔表现步骤单体及全景	结合引导案例分析讲解马克笔表现的基本笔法及使用马克笔着色的步骤方法	2

项目六 单体模块项目训练

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务6.1: 沙发单体塑造表达	基本知识点: 1. 结合图片分析其所使用的工具并分	通过分析给定单体沙发效果	1. 了解手绘沙发单体的特点及表现	结合引导图片案例分析讲解并示范	2

		析基本笔触 2. 掌握手绘沙发单体表达的形式 拓展知识: 1. 掌握准确表达手绘沙发单体的相关知识点	图表现图片案例, 引导分析其表现步骤	方法 2. 拓展理解不同工具材料所表达的沙发单体的效果	沙发单体马克笔表现技法	
2	任务6.2: 床体、柜体等单体的塑造表达	基本知识点: 1. 巩固马克笔表现基本笔法 2. 能针对床体、柜体等单体的塑造进行马克笔步骤解析与实践练习 拓展知识: 1. 空间组合表现的拓展尝试	了解并正确使用马克笔等工具塑造床体、柜体等单体	1. 能掌握并正确使用马克笔基本笔法步骤方法 2. 拓展理解马克笔表现组合单体的步骤及全景	结合引导案例分析讲解运用马克笔塑造床体、柜体等单体	4
3	任务6.3: 陈设灯具类单体塑造表达	基本知识点: 1. 巩固马克笔表现基本笔法 2. 能针对室内外陈设灯具类单体的塑造进行马克笔步骤解析与实践练习 拓展知识: 1. 空间组合表现的拓展尝试	了解并正确使用马克笔等工具塑造室内外陈设灯具类单体	1. 能准确表达并示范灯具陈设单体线稿及用马克笔表现质感的基本笔法与步骤方法 2. 拓展理解马克笔表现空间组合单体的步骤及全景	结合引导案例分析讲解运用马克笔塑造室内外陈设灯具类单体	3
4	任务6.4: 室内外材质表现	基本知识点: 1. 巩固马克笔表现基本笔法 2. 能使用马克笔针对室内外材质表现的塑造进行解析示范与实践练习 拓展知识: 1. 空间组合表现的拓展尝试	了解并正确使用马克笔等工具塑造室内外陈设灯具类单体	1. 能准确表达并示范室内外材质表现单体线稿及用马克笔表现质感的基本笔法与步骤方法 2. 拓展理解马克笔表现空间组合单体的步骤及全景	结合引导案例分析讲解运用马克笔塑造室内外材质单体	3

5	任务6.5: 景观植物 马克笔配 景单体	<p>基本知识点:</p> <p>1. 巩固马克笔表现基本笔法</p> <p>2. 能针对景观植物类单体线稿塑造及马克笔着色步骤解析与实践练习</p> <p>拓展知识:</p> <p>1. 室外空间组合表现的拓展尝试</p>	了解并正确塑造植物单体线稿,掌握使用马克笔等工具塑造景观植物类单体的技法	<p>1. 能准确表达并示范景观植物单体线稿及用马克笔表现质感的基本笔法与步骤方法</p> <p>2. 拓展理解及表现小型景观空间组合单体的步骤及全景</p>	结合引导案例讲解运用马克笔塑造室内外景观植物类单体	3
6	任务6.6: 山石水体 马克笔配 景单体	<p>基本知识点:</p> <p>1. 巩固马克笔表现基本笔法</p> <p>2. 能针对山石水体类单体的塑造进行马克笔步骤解析与实践练习</p> <p>拓展知识:</p> <p>1. 室外空间组合表现的拓展尝试</p>	了解并正确使用马克笔等工具塑造室外山石水体类单体	<p>1. 能准确表达并示范山石水体单体线稿及用马克笔表现质感的基本笔法与步骤方法</p> <p>2. 拓展理解马克笔表现室外空间的步骤</p>	结合引导案例讲解运用马克笔塑造室外山石水体类单体	3
7	任务6.7: 室外景观 平面图及 立面图马 克笔技法 分析及步 骤讲解	<p>基本知识点:</p> <p>1. 巩固马克笔表现基本笔法</p> <p>2. 能针对室外景观平面图及立面图的塑造进行马克笔步骤解析与实践练习</p> <p>拓展知识:</p> <p>1. 空间组合表现的拓展尝试</p>	了解并正确使用马克笔等工具塑造室外景观平面图及立面图类单体	<p>1. 能准确表达并示范室外景观平面图及立面图线稿及用马克笔表现的基本步骤方法</p> <p>2. 拓展理解马克笔表现室外空间步骤</p>	结合引导案例讲解运用马克笔表现室外景观平面图及立面图	4
8	任务6.8: 人物、汽 车马克笔 配景单体	<p>基本知识点:</p> <p>1. 巩固马克笔表现基本笔法</p> <p>2. 能针对人物、汽车类单体的塑造进行马克笔步骤解析与实践练习</p>	了解并正确使用马克笔等工具塑造人物、汽车类单体	<p>1. 能准确表达并示范人物、汽车单体线稿并用马克笔表现</p> <p>2. 拓展理解马克笔表现</p>	结合引导案例讲解运用马克笔塑造室内外陈设灯具类单体	3

		拓展知识： 1. 空间组合表现拓展尝试		空间组合		
--	--	------------------------	--	------	--	--

项目七 家居空间马克笔表现

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务7.1： 玄关、餐厅空间室内表现	基本知识点： 1. 结合图片分析家居空间功能分区 2. 掌握准确的命题空间设计与效果图表达 拓展知识： 1. 掌握整个家居空间设计表达的相关知识点	通过分析给定家居空间布局图,分析功能空间及效果图表现技法	1. 了解家居空间功能分区的特点 2. 拓展理解整个家居空间设计表达	结合引导图片案例分析讲解并示范玄关、餐厅空间室内表现及马克笔表现技法	3
2	任务7.2： 客厅空间室内表现	基本知识点： 1. 结合图片分析客厅空间功能 2. 掌握客厅空间设计与效果图表达方法 拓展知识： 1. 掌握整个家居空间设计表达的相关知识点	通过分析给定家居空间布局图,分析客厅功能空间及效果图表现技法	1. 了解客厅空间功能特点 2. 拓展理解整个家居空间设计表达	结合引导图片案例分析讲解并示范客厅空间室内表现及马克笔表现技法	3
3	任务7.3： 卧室空间室内表现	基本知识点： 1. 结合图片分析卧室空间功能 2. 掌握准确的卧室空间设计与效果图表达 拓展知识： 1. 掌握整个家居空间设计表达的相关知识点	通过分析给定卧室空间布局图,分析功能空间及效果图表现技法	1. 了解家居卧室空间功能分区的特点 2. 拓展理解整个家居空间设计表达	结合引导图片案例分析讲解并示范玄关、餐厅空间室内表现及马克笔表现技法	3
4	任务7.4： 儿童房、书房空间室内表现	基本知识点： 1. 结合图片分析家居空间中儿童房、书房空间功能 2. 掌握准确的儿童房、书房空间设计与效果图表达 拓展知识：	通过分析给定儿童房、书房空间布局图,分析功能空间及效果图表现技法	1. 了解儿童房、书房空间功能分区的特点 2. 拓展理解整个家居空间设计表达	结合引导图片案例分析讲解并示范儿童房、书房空间室内表现及马克笔表现技法	3

		1. 掌握整个家居空间设计表达的相关知识点				
5	任务7.5: 厨房、卫生间、阳台空间表现	基本知识点: 1. 结合图片分析家居厨房、卫生间、阳台空间功能 2. 掌握准确的命题空间设计与效果图表达 拓展知识: 1. 掌握整个家居空间设计表达的相关知识点	通过分析给定家居厨房、卫生间、阳台空间布局图,分析功能空间及效果图表现技法	1. 了解家居厨房、卫生间、阳台空间功能分区的特点 2. 拓展理解整个家居空间设计表达	结合引导图片案例分析讲解并示范厨房、卫生间、阳台空间室内表现及马克笔表现技法	4

项目八 工装空间马克笔表现

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务8.1: 专卖店空间表现	基本知识点: 1. 结合图片分析专卖店空间设计思路 2. 掌握手绘专卖店空间设计的形式 拓展知识: 1. 掌握准确表达专卖店空间整套方案设计的相关知识点	通过分析给定专卖店空间布局,明确其效果图表现步骤	1. 了解专卖店空间设计思路 2. 拓展理解专卖店空间整套方案设计的相关知识点	结合引导图片案例分析讲解并示范专卖店空间表现技法	8
2	任务8.2: 办公空间室内表现	基本知识点: 1. 结合图片分析办公空间室内表现设计思路 2. 掌握办公空间室内表现空间设计的形式 拓展知识: 1. 掌握准确表达办公空间整套方案设计的相关知识点	通过分析给定办公空间室内表现布局,明确其效果图表现步骤	1. 了解办公空间室内表现设计思路 2. 拓展理解办公空间整套方案设计的相关知识点	结合引导图片案例分析讲解并示范办公空间表现技法	8
3	任务8.3: 餐饮空间室内表现	基本知识点: 1. 结合图片分析餐饮空间设计思路 2. 掌握手绘餐饮空间设计的形式 拓展知识: 1. 掌握准确表达餐	通过分析给定餐饮空间布局,明确其效果图表现步骤	1. 了解餐饮空间设计思路 2. 拓展理解餐饮空间整套方案设计的相关知	结合引导图片案例分析讲解并示范餐饮空间表现技法	8

		饮空间整套方案设计的相关知识点		点		
--	--	-----------------	--	---	--	--

项目九 景观空间马克笔快速表现

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务9.1: 实际景观课题设计	基本知识点: 1. 结合图片分析实际景观课题设计思路 2. 掌握实际景观课题设计的方法与空间布局形式 拓展知识: 1. 根据命题, 准确掌握实际景观课题整套方案设计的相关知识点	通过分析给定实际景观课题空间布局, 明确其鸟瞰效果图及景观截点效果图的表现步骤	1. 了解实际景观课题空间设计思路 2. 拓展理解实际景观课题设计空间整套方案设计的相关知识点	结合引导图片案例分析讲解并示范实际景观课题设计空间表现技法	8
2	任务9.2: 大场景景观课题设计	基本知识点: 1. 结合图片分析大场景景观课题设计表现思路 2. 掌握大场景景观课题表现空间设计的形式 拓展知识: 1. 掌握准确表达大场景景观课题设计整套方案设计的相关知识点	通过分析给定大场景景观课题设计布局, 明确其效果图表现步骤	1. 了解大场景景观课题设计表现设计思路 2. 拓展理解大场景景观课题设计空间整套方案设计的相关知识点	结合引导图片案例分析讲解并示范大场景景观课题设计表现技法	8

项目十 手绘效果图表现技法的分类及作品

序号	工作任务	知识点	训练或工作项目	教学要求	教学情境与教学设计	参考学时
1	任务10.1: 钢笔淡彩手绘效果图表现	基本知识点: 1. 结合图片分析钢笔淡彩手绘表现技法 拓展知识: 1. 了解并尝试练习着色	通过分析图片, 明确其表现技法及表现步骤	1. 了解实际景观课题空间设计思路 2. 拓展理解并练习效果图方案着色	结合引导图片案例分析讲解并示范实际表现技法	1
2	任务10.2: 彩色铅笔手绘效果图表现	基本知识点: 1. 结合图片分析彩铅手绘表现 拓展知识: 1. 了解并尝试练	通过分析图片, 明确其表现技法及表现步骤	1. 了解实际景观课题空间设计思路 2. 拓展理解并练习效果	结合引导图片案例分析讲解并示范实际表现技法	1

		习着色		图方案着色		
3	任务10.3: 马克笔手绘效果图表现	基本知识点: 2. 结合图片分析 钢笔淡彩手绘表现技法 拓展知识: 1. 了解并尝试练习着色	通过分析图片,明确其表现技法及表现步骤	1. 了解实际景观课题空间设计思路 2. 拓展理解并练习效果图方案着色	结合引导图片案例分析讲解并示范实际表现技法	1
4	任务10.4: 水彩渲染手绘效果图表现	基本知识点: 3. 结合图片分析 钢笔淡彩手绘表现技法 拓展知识: 1. 了解并尝试练习着色	通过分析图片,明确其表现技法及表现步骤	1. 了解实际景观课题空间设计思路 2. 拓展理解并练习效果图方案着色	结合引导图片案例分析讲解并示范实际表现技法	1
5	任务10.5: 水粉渲染手绘效果图表现	基本知识点: 4. 结合图片分析 钢笔淡彩手绘表现技法 拓展知识: 1. 了解并尝试练习着色	通过分析图片,明确其表现技法及表现步骤	1. 了解实际景观课题空间设计思路 2. 拓展理解并练习效果图方案着色	结合引导图片案例分析讲解并示范实际表现技法	1
6	任务10.6: 综合技法手绘效果图表现	基本知识点: 5. 结合图片分析 钢笔淡彩手绘表现技法 拓展知识: 1. 了解并尝试练习着色	通过分析图片,明确其表现技法及表现步骤	1. 了解实际景观课题空间设计思路 2. 拓展理解并练习效果图方案着色	结合引导图片案例分析讲解并示范实际表现技法	1
7	任务10.7: 喷笔技法手绘效果图表现	基本知识点: 6. 结合图片分析 钢笔淡彩手绘表现技法 拓展知识: 1. 了解并尝试练习着色	通过分析图片,明确其表现技法及表现步骤	1. 了解实际景观课题空间设计思路 2. 拓展理解并练习效果图方案着色	结合引导图片案例分析讲解并示范实际表现技法	1

四、实施建议

要根据本专业课程实施的实际情况,提出教学建议、教材编写和课程资源开发与利用的建议等。

(一) 教学建议

教学建议要体现各课程在教学方法上的特殊性。要强调工学结合。不再严格区分

理论与实践教学，要融入实验教学大纲内容。

（二）教学评价

要坚持结果评价和过程评价相结合，定量评价和定性评价相结合，教师评价和学生自评、互评相结合，教师评价和学生自评、互评相结合，突出阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价。要关注评价的多元性，积极引入行业企业生产过程中的考核、管理办法，体现本课程在评价上的特殊性。

（三）教学基本条件

从专业教师、实训装备等方面描述

（四）教材选用与编写

必须依据本课程标准选用或编写教材。要充分体现课程设计思想，以项目为载体实施教学，项目选取要科学、符合该门课程的工作逻辑、能形成系列，让学生在完成项目的过程中逐步提高职业能力，同时要考虑可操作性。教材内容要反映新技术、新工艺。文字表述要求。

（五）课程资源的开发与利用

课程资源开发与利用包括相关教辅材料、实训指导手册、信息技术应用、工学结合、网络资源、仿真软件等。

六、其它说明

其他需要说明的问题。如没有，此项可不写。

（本课程标准执笔人：苏州建设交通分院 裴元生）